



ΟΙΤΗ

οι ρίζες μας



ΕΚΔΟΣΗ ΕΝΩΣΗΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ τ. ΔΗΜΟΥ ΥΠΑΤΗΣ
Γραφεία: Βελθενδού 51 Αθήνα 11364 • Τηλ: 210 - 8612191 • Fax: 210 - 8664333

Χρόνος 13ος • Αρ. φύλλου 50 • Φεβρουάριος - Μάρτιος - Απρίλιος 2012

Προβληματισμός για τις Εκλογές

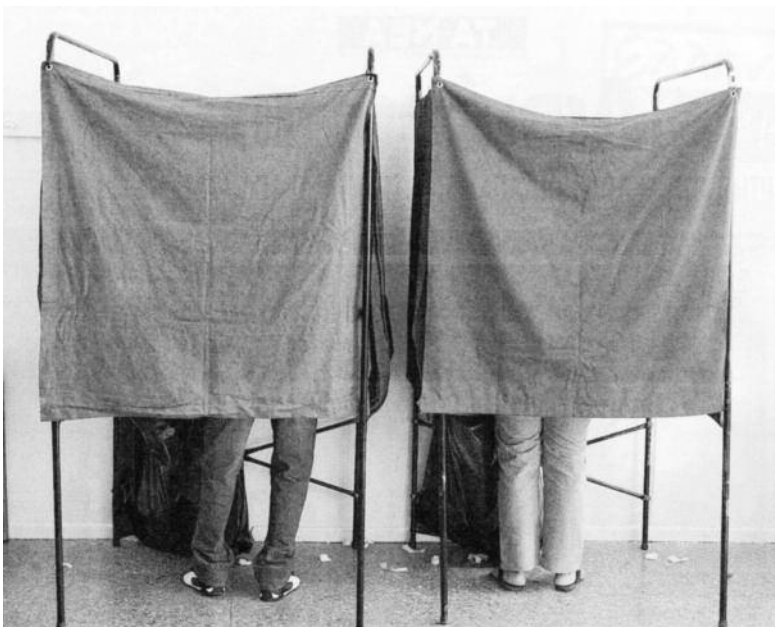
Μέσα σε βαρύ κλίμα απ' την δύσκολη οικονομική κατάσταση της

κερματισμένο βρίσκεται προ των ευθυνών του για συγκρότηση κυβέρνησης αφού θεω-

χουν 24 ψηφοδέλτια που ζητούν την ψήφο μας για την πλήρωση των 5 Βουλευτικών εδρών που έχει στο Κοινοβούλιο.

Παραθέτουμε κατά σειρά δυναμικότητας τα ψηφοδέλτια: **Νέα Δημοκρατία, ΣΥΡΙΖΑ, ΠΑΣΟΚ, ΚΚΕ, Χρυσή Αυγή, Δημοκρατική Αριστερά, Οικολόγοι**

Πράσινοι, Δημοκρατική Συμμαχία, ΛΑΟΣ, Κοινωνική Συμφωνία, ΑΝΤΑΡΣΥΑ, Δημιουργία ξανά, ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΝ, Σύνδεσμος Εθνικής Ενότητας, ΚΚΕ (μ-λ), Μ-Λ ΚΚΕ, Κίνημα Δεν Πληρώνω, ΟΑΚΚΕ, Δράση-Φιλελεύθερη Συμμαχία, ΟΧΙ, ΕΕΚ, ΟΚΔΕ, Κόμμα Πειρατών Ελλάδας, Κοινωνία, Λευκό.



χώρας και την πολιτική κρίση που την ακολουθεί καλούμαστε στις κάλπες για ανάδειξη κυβέρνησης σε μια κρίσιμη στιγμή.

Το πολιτικό σύστημα κατα-

ρείται σχεδόν βέβαια η άρνηση των ψηφοφόρων να δώσουν μεγάλα ποσοστά στα παραδοσιακά μεγάλα κόμματα.

Έτσι στη Φθιώτιδα υπάρ-

Διαμαρτυρία των ιδιοκτητών ενοικιαζομένων δωματίων

Ως ένα ακόμα ανασταλτικό παράγοντα για τις επιχειρήσεις της περιοχής χαρακτηρίζει με ανακοίνωσή του ο Σύλλογος Ενοικιαζομένων Επιπλωμένων Δωματίων Υπάτης την υποχρεωτική έκδοση του Πιστοποιητικού Ενεργειακής Απόδοσης των κτιρίων.

Στην σχετική ανακοίνωση που υπογράφουν εκ μέρους του Δ.Σ. του Συλλόγου ο Πρόεδρος κ. **Νίκος Ζιάκας** και ο Γεν. Γραμματέας κ. **Κώστας Λαϊτσας** επισημαίνεται μεταξύ άλλων ότι, «μέσα σε αυτό το δυσμενές περιβάλλον, μέτρα που επιτείνουν την ήδη κρίσιμη κατάσταση πολλών επιχειρήσεών μας θα μπορούσαν να λείπουν». Προσδιορίζουν μάλιστα ότι το Πιστοποιητικό Ενεργειακής Απόδοσης «προαπαιτείται πλέον ως ικανή και αναγκαία συνθήκη για το κύρος των μισθώσεων ή την παραχώρηση εκμεταλλεύσεως επιχειρήσεων ενοικιαζόμενων δωματίων, διαμερισμάτων και επιπλωμένων τουριστικών κατοικιών άνω των 50 τ.μ., αποτελεί προϋπόθεση της συμβατικής ολοκλήρωσης των ανακαινίσεων των καταλυμάτων μας, ως επιλέξιμη

δαπάνη επιχειρησιακών-αναπτυξιακών προγραμμάτων, ενώ απαιτείται πλέον σε κάθε επέκταση του ωφέλιμου χώρου της επιχείρησης».

Στο πλαίσιο αυτό ο Σύλλογος της Υπάτης επισημαίνει ότι: «Στην πρώτη περίπτωση η έκδοση του πιστοποιητικού συνιστά σημαντικό αντικίνητρο για τις συμβάσεις μίσθωσης των επιχειρήσεων με τους tour operators, που ήταν συνήθης πρακτική έως σήμερα. Στην δεύτερη περίπτωση η έκδοση του πιστοποιητικού καθυστερεί σημαντικά τις διαδικασίες ολοκλήρωσης των συγκεκριμένων προγραμμάτων που εντάσσονται οι ανακαινίσεις των χώρων ως επιλέξιμες δαπάνες, και στην τρίτη περίπτωση δημιουργούνται έντονα προβλήματα στους επιχειρηματίες που έχουν υποβάλει ή αναμένεται να υποβάλλουν αίτημα πολεοδομικής τακτοποίησης».

Παράλληλα επισημαίνουν ότι ανεξάρτητα από την χρησιμότητα του Πιστοποιητικού Ενεργειακής Απόδοσης, την δεδομένη χρονική στιγμή αποτελεί μία πρόσθετη δαπάνη, που θα μπορούσε να αναβληθεί γι' αργότερα».

Οι εκδηλώσεις μνήμης για το Ολοκαύτωμα της Υπάτης θα γίνουν φέτος την Κυριακή 24 Ιουνίου 2012

Αφιέρωμα στα 80 χρόνια του Συλλόγου Πυργιωτών σελ. 8-10

Σ' αυτό το φύλλο

- Άποψησελ. 2
- Η Βουνίσια Σκέψη2
- Υπάτη3-4
- Δάφνη5
- Συμβαίνουν5
- Λυχνό6
- Πύργος.....7-10
- Λουτρά.....11-12
- Νεχώρι.....12-13
- Δύο δωμάτια κλειστά ή ένα δωμάτιο και μια αυλή;14-15
- Ο Φορέας Διαχείρισης Εθνικού Δρυμού Οίτης επισκέπτεται Δημοτικά Σχολεία15
- Φ' κέντρα.....16

Από τη δράση του Φορέα Διαχείρισης Εθνικού Δρυμού Οίτης σελ. 15

Άποψη



Μέσα στην κρίση που βρεθήκαμε - ακόμα και αν ο γνωστός πολιτικός δεν μας είχε πει προκλητικά «**μαζί τα φάγαμε**» - υπάρχει ανάγκη για αυτοκριτική και κά-

θαρση σαν αφετηρία ανάκαμψης.

Και οι άνθρωποι των συλλόγων - έστω σαν το μικρό παιδί που έκλεψε λίγα φρούτα απ' το χωράφι του γείτονα και έχει την ανάγκη να εξομολογηθεί! - πρέπει να παραδεχθούμε συμμετείχαμε σε μια **επίμεμπτη συναλλαγή** με το πολιτικό σύστημα.

Χαϊδέψαμε και παρακάλεσαμε το βουλευτή μας να μεσολαβήσει στο ΠΡΟΠΟ, τα ΛΑΧΕΙΑ ή το ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ κ.ά. για μια μικρή έστω επιχορήγηση του συλλόγου μας και αν δεν τα καταφέραμε ζηλέψαμε το συνάδελφό μας που ήταν περισσότερο αποτελεσματικός. Ναι στα πλαίσια και της συλλογικής μας δράσης έστω για λίγα «**ψίχουλα**» διευκολύναμε το αμαρτωλό πολιτικό σύστημα να «**φαγωθούν**» ευκολότερα τα χοντρά με την καταστροφική συνέπεια για τον τύπο.

Έτσι μαζί με την τιμωρία που τους επιφυλάσσουμε στις εκλογές πρέπει να αναλογιστούμε και τις προσωπικές μας ευθύνες που όσο μικρές κι αν είναι διαμορφώνουν κακές νοοτροπίες.

Περισσότερο οι προσωπικά «ευεργετηθέντες» απ' το «διεφθαρμένο» πλέον για αυτούς σύστημα που πρώτοι τώρα σπεύδουν να καταστούν πολέμοί του με την ίδια ελαφρότητα ή κακοήθεια που διαπλέχθηκαν μαζί του.

Σαν το γύφτο-σιδερά του παραμυθιού που πρωτοστατούσε στο λιθοβολισμό του κακού λύκου απ' τους τσοπάνηδες εισπράττοντας το παράπονό του: «Καλά ρε γύφτο-σιδερά εσένα τι σου έφαγα; το αμόνι» και μας έγινε ο θύτης λύκος συμπαθέστερος!

Πάνος Παπαναγιώτου
Πρόεδρος της Ένωσης Συλλόγων π. Δήμου Υπάτης

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΟΙΤΗ"

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
με αριθμό 13292407213

(Σκάνδαλος Ιωάννης).

Τον παραπάνω λογαριασμό θα μπορούν να χρησιμοποιούν όσοι θελήσουν να ενισχύσουν την έκδοση της εφημερίδας "ΟΙΤΗ".

Η ΒΟΥΝΙΣΙΑ ΣΚΕΨΗ

Κυκλοφόρησε το βιβλίο του συμπατριώτη μας φιλόλογου-συγγραφέα **Δ.Χ. Παπαναγιώτου** και στις 524 σελίδες του αποτυπώνεται το γλωσσικό ιδίωμα ενός θύλακα στις βουνοπλαγιές της Οίτης που βρίσκεται πια στο στάδιο υποχώρησης έναντι της κοινής νεοελληνικής.

Το περιεχόμενο του βιβλίου αυτού δεν απευθύνεται στενά στον συντοπίτη αναγνώστη αλλά είναι ένα λαογραφικό, επιστημονικό πόνημα για ερευνητές της γλώσσας και ανθρώπους και φορείς που ασχολούνται με το λαϊκό πολιτισμό γενικότερα.

Δ.Χ. ΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Η ΒΟΥΝΙΣΙΑ ΣΚΕΨΗ



Γλώσσα – Λαογραφία – Ιστορία

ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΟΧΩΡΙΤΩΝ ΥΠΑΤΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2012



Ο Δ.Χ. Παπαναγιώτου γεννήθηκε στο Νεχώρ' Υπάτης. Τέλειωσε το Γυμνάσιο Υπάτης και τη Φιλοσοφική Σχολή του Α.Π.Θ. (τμήμα φιλολογικό). Καθηγητής Μέσης, Μακρακόμη-Αμμία-Θεσσαλονίκη. Έχει δημοσιεύσει ακόμα Συλλογή από 550 δημοτικά τραγούδια και με τίτλο *Νεχωρίτικα Τραγούδια*. Ελληνική Λαογραφία, Αθήνα 1977, τη μελέτη *Το μοιρολόι της Παναγίας* και με υπότιτλο *Θρησκευτική λαϊκή ποίηση*, Θεσσαλονίκη 1987. Σειρά έχουν κάμποσα χωριανά παραμύθια, σχολιασμένα και ερμηνευτική έκδοση των *Περσών* του Αισχύλου.

Εξώφυλλο: Τα Βαρδούσι' αππροφορεμένα. Φωτογραφία, Θανάσης Χρ. Σκούρας, Απρίλης του '12.

ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ο τίτλος προέρχεται από τη διασταύρωση του άρθρου *Ο βουνίσιος άνθρωπος* του χωριανού μας δάσκαλου Γιάννη Παπαθανασίου και της ανθρωπολογικής μελέτης *Η Άγρια Σκέψη* του Claude Levi-Straus. Στο βάπτισμα συντέλεσε κι ο ιστορικός του Νεοελληνισμού, ο μελιχίος δάσκαλός μου **Απόστολος Βακαλόπουλος**.

Η πεδιάδα γίνεται συνήθως η κατοικήσιμη περιοχή των Τούρκων και το βουνό των Ελλήνων... Εκεί απάνω διασώζεται γνήσια πνευματική και καλλιτεχνική παράδοση, η οποία με την επίδραση ευνοϊκών κατατόπους όρων προάγεται και παράγει θαυμαστά προϊόντα. Επάνω λοιπόν στα ορεινά χωριά και κωμοπόλεις πρέπει ν' αναζητήσει και να μελετήσει κανείς τις ποικίλες εκφάνσεις του νεοελληνικού λαϊκού πολιτισμού.

Η στενάχωρη λοιπόν θέση των κατοίκων απάνω στα βουνά τους έσπρωξε στην όσο το δυνατόν μεγαλύτερη εκμετάλλευση των πόρων ζωής, στην αποψίλωση και εκχέρωση των δασών, στη μικρή καλλιέργεια, στην κτηνοτροφία, στη βιοτεχνία των μαλλιών και των μάλλινων υφασμάτων. Στον αγών' αυτόν για την επιβίωση θα ζούσαν οι βιολογικά πιο δυνατοί. Γιατί πρέπει να παραδεχτούμε ότι προς τα ορεινά αποσύρονταν και εκεί επιζούσαν οι ζωηροί, οι αποφασιστικοί, οι ανυπότακτοι, αντίθετα προς εκείνους που έμεναν συνήθως κολίγοι στα κτήματα των Τούρκων και εξουθενώνονταν από τις ποικίλες καταπιέσεις, από τον υποσιτισμό, από τις φοβερές επιδημίες, από τις επιδρομές άτακτων σιφών και γενικά από τις πα-

νάθλιες συνθήκες της ζωής τους. Έτσι, απάνω στα βουνά γίνεται μια φυσική επιλογή των Ελλήνων, δημιουργείται μια δυναμική βιολογικά καταβολή ενός πληθυσμού, που ζει σχεδόν ανεξάρτητος ή κάτω από ελαφρότερους όρους ζωής.

Εκεί απάνω αναχωνεύονται και δημιουργούνται νέοι ορεινοί πληθυσμοί, που δε βρίσκονται στη συνηθισμένη απλή αντίθεση προς τους πεδινούς, τους κολίγους των κατακτητών, αλλά διαφέρουν ριζικά απ' αυτούς ως προς την αντίληψη και τον τρόπο ζωής. Μέσα στο ελληνικό έθνος πλάθεται μια ξεχωριστή ομάδα ανθρώπων, των *βουνίστιων*, με ξεχωριστή ψυχροσύνθεση. Την αντίθεση τους προς τους *καμπίσιους* δεν είναι ορθό να την ερμηνεύσουμε έχοντας υπόψη μας μόνο το διαφορετικό περιβάλλον, αλλά κυρίως τη διαφορετική στάση τους απέναντι στους κατακτητές:

Στες χώρες *σκλάβοι* κατοικούν, στους κάμπους με τους Τούρκους, χώρες, λαγκάδια κι ερημιές έχουν τα *παλικάρια*. Παρά με Τούρκους, με θεριά καλύτερα να ζούμε

Δεν είναι λοιπόν καθόλου παράξενο, αν αργότερα κι οι ξένοι περιηγητές θεωρούν τους δουλοπάροικους των κάμπων εκφυλισμένους απόγονους των αρχαίων Ελλήνων... Στους ορεινούς εκείνους τόπους θα βρούμε συγκεντρωμένες τις ζωτικές δυνάμεις του νέου ελληνισμού, τους πυρήνες της μελλοντικής του αναγέννησης. Τα βουνά έσωσαν τον ελληνικό λαό από την εξόντωση και τον εκφυλισμό. Από κει απάνω ξεχύθηκε η πνοή της ελευθερίας.

Διατίθεται στην τιμή των 20€

στο τηλ. 2109353871 και 6932207013.

ΥΠΑΤΗ

Αρχίζει σύντομα η εκτέλεση του έργου

Ανάπλαση του ιστορικού κέντρου της Υπάτης

Το τεχνικό έργο «Ανάπλαση κοινοχρήστων χώρων ιστορικού κέντρου Υπάτης», για το οποίο υπήρχε έτοιμη μελέτη από το παρελθόν, εντάχθηκε πρόσφατα στο Πρόγραμμα «Αγροτικής Ανάπτυξης της Ελλάδας 2007-2013», το επονομαζόμενο Πρόγραμμα **Αλέξανδρος Μπαλτατζής**, και θα αρχίσει σύντομα να εκτελείται.

Η ανάπλαση αυτή θα γίνει στην περιοχή του κέντρου της Υπάτης που περικλείεται από το Δημοτικό Κατάστημα, Αγία Σοφία, Άγιο Γεώργιο, Αστεροσχολείο, Μουσείο, και θα αφορά αναμορφώσεις πεζοδρομίων, πλακοστρώσεις, φωτισμούς κλπ.

Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και προβλέπεται να ολοκληρωθεί μέχρι τέλους του 2013. Κύριος του έργου θα είναι ο Δήμος Λαμιέων.

Είναι πολύ ευχάριστο που, μέσα στην περίοδο οικονομικής κρίσης που διέρχεται η χώρα μας, αποφασίστηκε να πραγματοποιηθεί αυτό το έργο στην Υπάτη και ελπίζουμε να το εκμεταλλευτούμε ώστε να γίνουν εύστοχες διαμορφώσεις χώρων που θα βελτιώσουν πραγματικά τη διαβίωση κατοίκων και επισκεπτών και να μην είναι απλώς ένα ράβε-ξήλωνε.

Σύμφωνα με έκθεση των Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Λαμιέων

Η οικία Μαυροδήμου μπορεί να διατηρηθεί

Μετά την παρέμβαση του Συνδέσμου μας με την οποία προτείναμε στο Δήμο Λαμιέων να διατηρηθεί και να αναστηλωθεί η αρχοντική οικία Μαυροδήμου στο κέντρο της Υπάτης (επιστολή μας αρ. πρωτ. 351/19-12-2011), οι Τεχνικές Υπηρεσίες του Δήμου μας αντέδρασαν γρήγορα, έγινε αυτοψία και συντάχθηκε η σχετική έκθεση, που μας κοινοποιήθηκε με το έγγραφο αρ. πρωτ. οικ. 17180/9-3-2012.



Το αρχοντικό του Μαυροδήμου σε σχέδιο του καλλιτέχνη και συγγραφέα Γιάννη Π. Γκίκα (1984)

Η έκθεση αυτοψίας που συνέταξε η πολιτικός μηχανικός κ. **Όλγα-Μαρία Αντωνοπούλου** είναι πολύ λεπτομερής και μετά από προσεκτική μελέτη περιγράφει το κτίσμα, τα αρχιτεκτονικά στοιχεία, τη λιθοδομή, τις φθορές και καταλήγει ότι το κτίσμα έχει αρχιτεκτονική αξία και ότι «**είναι δυνατόν να διατηρηθεί στο σύνολό του, με την προϋπόθεση της λήψης άμεσων κατασκευαστικών μέτρων**».

Τέλος, γίνεται εκτίμηση κόστους τόσο για την κατεδάφιση (8.400 €) όσο και για τη διατήρησή του (8.300 €).

Με δεδομένο ότι το κόστος των άμεσων εργασιών για τη διατήρηση του κτιρίου είναι πρακτικά ίδιο με εκείνο της κατεδάφισης, είναι λογικό να επιλεγεί η διατήρηση του κτίσματος, ώστε μελλοντικά να αποπερατωθεί και να χρησιμοποιηθεί για κάποιο κοινωφελή σκοπό.

Βέβαια, για να γίνει οποιαδήποτε επέμβαση πρέπει προηγουμένως να λυθεί το ιδιοκτησιακό καθεστώς και τούτο μπορεί να το επιτύχει εύκολα η Νομική Υπηρεσία του Δήμου Λαμιέων, που κατέχει ήδη τα 3/10 του ακινήτου.

Να ενταχθεί στους χώρους Πολιτιστικής Κληρονομιάς η γέφυρα Γοργοποτάμου μαζί με το μνημείο των εκτελεσθέντων Υπαταίων

Η βουλευτής Φθιώτιδας κ. **Κ. Μπατζελή** πρότεινε στο Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού να ενεργήσει ώστε να ενταχθεί στον κατάλογο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO η σιδηροδρομική γέφυρα του Γοργοποτάμου ως μνημείο ιδιαίτερης ιστορικής σημασίας, λόγω της ανατίναξης της στις 25/11/1942 από την Ελληνική Αντίσταση κατά των δυνάμεων του φασισμού.



Μετά από αυτή την πρόταση της βουλευτού κ. **Κ. Μπατζελή**, ο Σύνδεσμός μας ζήτησε με επιστολή του από το Δήμαρχο Λαμιέων κ. **Γ. Κοτρωνιά** να παρέμβει ώστε να συμπεριληφθεί στην «προστατευόμενη» περιοχή και ο χώρος του μνημείου των εκτελεσθέντων Υπαταίων, που βρίσκεται κοντά στα βάθρα της γέφυρας και συνδέεται άρρηκτα με το σχετικό ιστορικό γεγονός.

Με αυτόν τον τρόπο, αφ' ενός μεν θα εξασφαλισθεί η διατήρηση και η συντήρηση του μνημείου, αφ' ετέρου δε, θα γίνει μια δίκαιη αναγνώριση της θυσίας των 16 Υπαταίων πατριωτών που εκτελέστηκαν σε αντίποινα για την ανατίναξη της γέφυρας.

Ελπίζουμε ότι ο Δήμος Λαμιέων θα κάνει τις κατάλληλες ενέργειες προς το ΥΠΟΤ ή/και προς άλλους φορείς ώστε να επιτευχθεί ο στόχος αυτός.

Ο Σύνδεσμός μας στο Εθνικό Θέατρο

Μία μεγάλη ομάδα μελών και φίλων του Συνδέσμου μας παρακολούθησε την Κυριακή 19 Φεβρουαρίου 2012 την παράσταση «*Η αυλή των θαυμάτων*» του Ιάκωβου Καμπανέλλη, στην κεντρική σκηνή του Εθνικού Θεάτρου της Αθήνας.

Στο έργο αυτό, ο Ιάκωβος Καμπανέλλης περιγράφει αριστοτεχνικά τους χαρακτήρες της ελληνικής κοινωνίας, με τα καλά και τα άσχημά της, μέσα στο εμβληματικό σύμβολο της αυλής, και, παρ' ότι αναφέρεται στη δεκαετία του '50, είναι πάντα επίκαιρο και διδακτικό.

Ο εορτασμός της 25ης Μαρτίου

Η εθνική επέτειος της 25ης Μαρτίου 1821 εορτάστηκε στην έδρα της Δημοτικής Ενότητας Υπάτης την Κυριακή 25 Μαρτίου 2012, σύμφωνα με το πρόγραμμα που κατάρτισε η Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Υπάτης κ. **Βασιλική Παπανάγγου**, το οποίο περιλάμβανε:

- Σημαιοστολισμό και φωταγώγηση της πόλης.
- Δοξολογία στον Ι. Ν. Αγίου Γεωργίου Υπάτης, παρουσία των τοπικών αρχών, των μαθητών και των κατοίκων. Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο Διευθυντής του Γυμνασίου Υπάτης κ. **Χαράλαμπος Χονδραλής**.
- Επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στο μνημείο ηρώων.
- Παρέλαση των σχολικών μονάδων στην πλατεία της Υπάτης.

Τελετάρχης ήταν ο εκπαιδευτικός κ. **Ηρακλής Οικονόμου**.

Στις τελετές παραβρέθηκαν ο Αντιδήμαρχος Λαμιέων κ. **Δημήτριος**

ΥΠΑΤΗ

Συνέχεια από τη σελ. 3



Η παράταξη των σχολικών μονάδων στο χώρο του Ηρώου

Μαντζάνας και οι Δημοτικοί Σύμβουλοι **Λαμιών κ. Μαρία Ραφτοπούλου** και **κ. Γεώργιος Χονδραλής**.

Η λειτουργία του Αγίου Ηρωδίου στην Αθήνα

Την Κυριακή 1 Απριλίου 2012 έγινε η λειτουργία με αρτοκλασία στη μνήμη του Αγίου Ηρωδίου, προστάτη της Υπάτης, στον Ι. Ν. Αγίου Αθανασίου στο Θησείο.

Μετά τη λειτουργία προσφέρθηκαν στο γραφικό κηπάριο του ναού, ο άρτος, καφές, πολλά βουτήματα και αλμυρά.



Μετά τη λειτουργία

Οι συμπατριώτες μας που παραβρέθηκαν είχαν ευχάριστες συζητήσεις μεταξύ τους και ευχήθηκαν Καλό Πάσχα στην Υπάτη.

Χορηγοί για την εκδήλωση αυτή ήταν, όπως κάθε χρόνο, οι κυρίες **Καίτη Αλ. Σακκά** και **Ρούλα Γ. Κουτρούμπα** και επιπλέον φέτος η κ. **Δέσποινα Γράψα-Νικολάου**, η οποία κάλυψε τη δαπάνη για τους καφέδες και τις υποχρεώσεις μας προς το ναό, στη μνήμη του πατέρα της **Ηρωδίου Γράψα**.

ΠΑΣΧΑ 2012

Και το φετινό Πάσχα ήταν θαυμάσιο στην Υπάτη, παρά τον άστατο καιρό, με το συνδυασμό των θρησκευτικών λειτουργιών στις δύο ενορίες της πόλης μας, την αναβίωση των πατροπαράδοτων εθίμων, μέσα στην ανοιξιάτικη φύση, και των εκδηλώσεων του τοπικού συλλόγου «Αινιάνες», που ήταν οι εξής:

Μεγάλη Τετάρτη, 11/4 Προβολή της ταινίας «Τα Πάθη του Χριστού» στο Κακογιάννειο Αστεροσχολείο Υπάτης.

Μεγάλη Πέμπτη, 12/4 Εκδήλωση για παιδιά στο Ίδρυμα Ρούσκα, με βάψιμο αυγών κ.ά.

Κυριακή του Πάσχα, 15/4 Μετά τη Δεύτερη Ανάσταση στον Ι. Ν. Αγίου Νικολάου, κάψιμο του Ιούδα, χορός της Αγάπης και παρουσίαση τοπικών χορών στην πλατεία της Υπάτης.

Δευτέρα, 16/4 Λειτουργία στον Ι. Ν. Αγίου Ηρωδίου με λιτάνευση της εικόνας του.



Ο χορός της Αγάπης στον Άγιο Νικόλαο

Τρίτη, 17/4 Λειτουργία στο Μετόχι του Οσίου Αθανασίου του Μετεωρίτη.

Τετάρτη, 18/4 Ανάβαση των ανδρών στην σπηλιά της Αρσαλής, εσπερινός, διανυκτέρευση.

Πέμπτη, 19/4 Λειτουργία στην Αρσαλή, κατάβαση των «Αρσαλιωτών», υποδοχή στα Περιβόλια, πορεία προς την πλατεία της Υπάτης και Αγιασμός.

Παρασκευή, 20/4 Λειτουργία στον Ι. Ν. Ζωοδόχου Πηγής στο Σαραντάρι.

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΟΥ Σ.Ε.Α.Φ.

Στις 24 Μαρτίου 2012 έγινε η Γενική Συνέλευση του Συλλόγου Ερασιτεχνών Αστρονόμων Φθιώτιδας (Σ.Ε.Α.Φ.) με αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου της διετίας 2012-2014. Το νέο Δ. Σ. του Σ.Ε.Α.Φ. καταρτίστηκε σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος: Σφήκας Γεώργιος

Αντιπρόεδρος: Μιχαήλ Θανάσης

Γραμματέας: Κοντογεώργος Οδυσσέας

Ταμίας: Ζαπαντιώτης Γιάννης

Μέλη: Κωνσταντίνου Διονύσης, Τσώνος Χρήστος και Χόντος Ηλίας

Ευχόμαστε στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο, που είναι διευρυμένο με αξιόλογα άτομα, να συνεχίσει με επιτυχία την ήδη πλούσια δράση του Σ.Ε.Α.Φ.

**Ημερήσια Εκδρομή του Συνδέσμου Υπαταίων
στα Τρίκαλα Κορινθίας
Σάββατο 9 Ιουνίου 2012**

**Αναχώρηση από 3^{ης} Σεπτεμβρίου & Καποδιστρίου,
ώρα 8.30 π.μ.**

Κόστος εκδρομής: € 30,00

Δηλώσεις συμμετοχής στα τηλέφωνα:

210 5232383 και 6973848077

ΔΑΦΝΗ

ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Στις 5 Φεβρουαρίου 2012 ημέρα Κυριακή έγινε ο ετήσιος χορός του συλλόγου με αρκετή επιτυχία, παρά την οικονομική κρίση που διανύουμε, μαζευτήκαμε περίπου 110 άτομα. Η ποιότητα του φαγητού και η εξυπηρέτηση από το κατάστημα ήταν άριστα. Το μουσικό πρόγραμμα μας διασκέδασε χωρίς να στερεί την επικοινωνία μεταξύ μας.

Τελικά η απόφαση του συλλόγου για να γίνεται ο χορός Κυριακή μεσημέρι, αποδεικνύεται σωστή, διότι δίνεται η ευκαιρία στα μέλη μας να έρθουν με τα παιδιά τους ή ακόμα και με φίλους τους για φαγητό και γενικότερα ποιοτική διασκέδαση. Αυτό άλλωστε μας δείχνουν οι δύο τελευταίες συνεστιάσεις όπου παρά τις οικονομικές δυσκολίες, μαζευόμαστε περίπου τόσα άτομα όσα μαζευόμασταν σε καλές εποχές, σε νυχτερινά κέντρα διασκέδασης.

ΠΑΣΧΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Φέτος παρά το ότι δεν ήταν και πολύ ευνοϊκές οι καιρικές συνθήκες, Ανάσταση κάνανε στην εκκλησία των Αγίων Αποστόλων 130 άτομα περίπου. Μάλιστα παρότι η Δάφνη είναι από τα πιο ορεινά και σίγουρα το πιο απομακρυσμένο και χωρίς καλό δρόμο χωριό του Δήμου Λαμίας, εντούτοις από τα γύρω χωριά είχαμε τον περισσότερο κόσμο. Αυτό και μόνο αποδεικνύει την αγάπη που έχουμε για το χωριό μας.

Του χρόνου το Πάσχα που θα είναι στις 5 Μαΐου, ελπίζουμε να ανοίξουν όλα τα σπίτια του χωριού.

Το χωριό μας ιδιαίτερα ευχαριστεί τον «Παπαγιώργη» από την Ανατολή διότι όχι μόνο την Ανάσταση, αλλά και όλη τη Μεγάλη Εβδομάδα, λειτουργούσε στην εκκλησία μας και στη συνέχεια εξυπηρετούσε και άλλα δύο χωριά.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

— Ο γιατρός **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΛΟΤΟΥΡΟΣ** πέθανε στις 3-3-2009 και κηδεύτηκε στο Κοιμητήριο του Παλαιού Φαλήρου. Γεννημένος το 1932 στην Αθήνα, είχε γονείς τον Δαφνιώτη Δημήτριο Κωνσταντίνου Κολοτούρο και τη Σοφία Παγουροπούλου από την Υπάτη.

Τελείωσε το 5ο Οκτατάξιο Γυμνάσιο Αρρένων στα Εξάρχεια και εν συ-

νεχεία φοίτησε στην Ιατρική Σχολή του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου της Αθήνας. Πήρε την ειδικότητα του Ακτινολόγου στο Λαϊκό Νοσοκομείο και μετά υπηρέτησε ως Ακτινολόγος ιατρός στο Νοσοκομείο της Νέας Ιωνίας («Αγία Όλγα») και ως Διευθυντής Ακτινολογικού στο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Δαφνίου. Παντρεύτηκε την Ασημίνα Παστελλά από το Παλαιό Φάληρο και απέκτησαν δύο παιδιά, το Δημήτρη δημοσιογράφο και τη Σοφία ιατρό.

— Στις 31-1-2010 απεβίωσε η **ΑΘΗΝΑ ΣΙΑΜΠΑΝΗ-ΝΙΑΝΙΑΡΑ**. Είχε γεννηθεί το 1932 στη Δάφνη Υπάτης. Οι γονείς της ήταν Δαφνιώτες, ο Παναγιώτης Κωνσταντίνου Σιαμπάνης και η Δήμητρα Δημητρίου Μίχα.

Παντρεύτηκε τον Αστυνομικό Ανδρέα Νιανιάρα από το Λιδωρίκι και απέκτησαν δύο παιδιά, την Ελένη και το Γιώργο. Από τα παιδιά τους ευτύχησαν να δούν δύο εγγόνια, το Θανάση από την κόρη τους και την Αθηνά από το γιό τους.

— Απεβίωσε στις 15-1-2012 στο σπίτι του στο Κουκάκι, ο **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΝΔΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ**, και κηδεύτηκε στο χωριό Λάβδα Ηλείας. Είχε γεννηθεί το 1919 στη Δάφνη Υπάτης. Ήταν το έβδομο παιδί από τα οκτώ παιδιά του Δαφνιώτη Περικλή Ηλία Ανδριτσόπουλου και της Αικατερίνης Τσόκα από το Μαυρολιθάρι.

Παντρεύτηκε τη Σταυρούλα Στεφανή από το Λάβδα Ηλείας και απέκτησαν δύο παιδιά, τη Νικολέττα και τον Περικλή.

— Στις 7-2-2012 πέθανε, στο σπίτι του στο Παγκράτι, ο **ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΔΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ** και κηδεύτηκε στο Κοιμητήριο της Καισαριανής. Γεννημένος το 1934 στη Δάφνη Υπάτης, είχε γονείς Δαφνιώτες, τον Πέτρο Ιωάννου Ανδριτσόπουλο και τη Ζωΐτσα Κωνσταντίνου Αμπλιανίτη. Παντρεύτηκε την Βιολέττα Στρογγυλάκου από την Αμφίκλεια Φθιώτιδας. Απέκτησαν δύο κορίτσια, τη Ζωή και την Κατερίνα που τους χάρισαν πέντε εγγόνια, ένα αγόρι και ένα κορίτσι από τη Ζωή και τρία κορίτσια από την Κατερίνα.

— Η **ΕΙΡΗΝΗ ΣΤΕΛΛΑ-ΦΕΡΤΗ** πέθανε στις 12-2-2012 και κηδεύτηκε στο Νεκροταφείο Βύρωνα. Γεννημένη στην Αθήνα το 1945 παντρεύτηκε τον Κώστα Δημητρίου Φέρτη από τη Δάφνη Υπάτης.

Απέκτησαν δύο αγόρια, το Δημήτρη και το Χρήστο.

Να είναι αιωνία η μνήμη τους.

Συμβαίνουν...

• **Κλείνουν οκτώ καταστήματα του ΙΚΑ στη Φθιώτιδα** ύστερα από τη διοικητική διάρθρωση του ΙΚΑ-ΕΤΑΜ στην Περιφέρεια Στερεάς με έδρα τη Λαμία. Συνολικά σε επίπεδο Περιφέρειας από τα 20 καταστήματα παραμένουν 12.

• **Η 46η Πανελλήνια Έκθεση Λαμίας θα πραγματοποιηθεί από 12 έως 20 Μαΐου 2012.**

• **Με 213,8 εκατομμύρια ευρώ ενισχύει τους δήμους της χώρας το Υπουργείο Εσωτερικών** από τους Κεντρικούς Αυτοτελείς Πόρους για την κάλυψη των δαπανών τους. Στο νομό Φθιώτιδας συγκεκριμένα οι Δήμοι παίρνουν:

Δήμος Λαμιέων: 1.397.188€
Δήμος Μακρακώμης: 504.790€
Δήμος Δομοκού: 359.441€
Δήμος Λοκρών: 467.110€
Δήμος Στυλίδας: 301.776€
Δήμος Μώλου - Αγ. Κων/νου: 349.396€
Δήμος Αμφίκλειας - Ελάτειας: 355.441€

• **Κλείνουν οριστικά τα Πυροσβεστικά**



Του Βασίλη
Καραγεώργου

κλιμάκια Αργυροχωρίου Υπάτης - Στυλίδας και Πολυδρόσου. Λειτουργεί ως κλιμάκιο αυτό του Αγ. Κων/νου ενώ δεν θα λειτουργήσει ποτέ το κλιμάκιο Γρανίτσας στην Ευρυτανία που έχει δρομολογηθεί με σχετικές αποφάσεις. Ας έχουμε το νου μας αφού πια το κράτος αδυνατεί!!!

Συνολικές πιστώσεις 877.405 λαμβάνει η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδα για την πρόληψη των δασικών πυρκαγιών.

• **Αύξηση της λαθροϋλοτομίας** παρατηρείται τον τελευταίο καιρό σύμφωνα με το Γενικό Διευθυντή Δασών **Α. Καλόγηρο** που ζητά με έγγραφό του την εντατικοποίηση των ελέγχων απ' τους δασικούς υπαλλήλους. Βαρύς ο χειμώνας και το πετρέλαιο στα ύψη...

• **Το βιβλίο με τον τίτλο «ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ»** εξέδωσε ο Σύλλογος Κωσταλεξιτών με την ιστορία του χωριού που χρονολογείται το 1466 μ.Χ. με 10 εστίες.

• Στις **7-2-2012 πλημμύρισε ο Σπερχειός** διακόπτοντας τη συγκοινωνία προς τη

Λαμία και προκαλώντας ζημιές στις καλλιέργειες.

• **Έκλεισε η Συνεταιριστική Τράπεζα Λαμίας, μετά από μια υπεραιωνόβια διαδρομή.** Ξεκίνησε πριν από 112 χρόνια, περνώντας κρίσεις και πολέμους με θετικό πρόσημο στην προσφορά και μέχρι το 1990 αποτελούσε υπόδειγμα λειτουργίας και σημείο αναφοράς.

• **Ομιλία στην αίθουσα του ΤΕΕ Λαμίας** πραγματοποίησε ο Λαμιώτης Καθηγητής του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνιας κ. **Στέργιος Σκαπέρδος** με θέμα το μνημόνιο και την οικονομική κρίση.



Από εφημερίδα «Ημέρα» της Λαμίας

ΛΥΧΝΟ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

Γάμοι:

- Ευχάριστα πράγματα συμβαίνουν στο χωριό μας. Ο **Γιώργος Σκάνδαλος** του Δημήτρη και της Βούλας Σκάνδαλου παντρεύεται τη **Σοφία Κοντογιάννη** το Σάββατο 2 Ιουνίου 2012 στον Ιερό Ναό Αγ. Αικατερίνης στα Κάτω Πετράλωνα. Ο Σύλλογός μας τους εύχεται να ζήσουν για πάντα ευτυχισμένοι.

Θάνατοι

- Πέθανε σε ηλικία 77 ετών στη Λαμία, στις 15 Φεβρουαρίου 2012 και κηδεύτηκε στο Λυχνό η **Μαρία Σπαθάρη**, σύζυγος του συγχωρεμένου Παναγιώτη Σπαθάρη.

- Πέθανε σε ηλικία 85 ετών στη Λαμία, στις 12 Απριλίου 2012 και κηδεύτηκε στο Λυχνό η **Ελένη Παγιούλα**, σύζυγος του συγχωρεμένου Γεωργίου Παγιούλα.

Ο Σύλλογος εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στους συγγενείς των θανόντων.

Οικονομικά:

Φίλοι και συντοπίτες, για να μπορείτε να επικοινωνείτε ευκολότερα μαζί μας, σας δίνουμε τα e-mails των μελών του Δ.Σ.: **Παπασταμούλης Τάκης**: skaloxoma@hotmail.com, **Σκάνδαλος Γιάννης**: skan31@gmail.com, **Στέφου Πόπη**: tstefos@otenet.gr, **Τσίπρας Κώστας**: koslamia@yahoo.gr, **Καραγιάννης Θεόδωρος**: k.theodore@windowslive.com

Στείλτε μας νέα και γεγονότα που έχουν σχέση με το χωριό μας.

Αν θέλετε να μαθαίνετε νέα από το Λυχνό, στείλτε μας το e-mail σας.

Σας γνωρίζουμε επίσης ότι, επειδή τα ταχυδρομικά έξοδα έχουν ακριβύνει πολύ, ο Σύλλογός μας αδυνατεί να συνεχίσει να σας στέλνει την εφημερίδα εάν δεν έχει πόρους. Παρακαλούμε θερμά λοιπόν, προκειμένου να συνεχίσουμε να στέλνουμε την Οίτη, βάλτε την ετήσια συνδρομή σας στον τραπεζικό Λογαριασμό: **Εθνική Τράπεζα 040/72053764**

Εάν σας είναι δύσκολο να επισκεπτεστε τις τράπεζες δώστε τη συνδρομή σας σε ένα μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου μας.

Συνδρομές: Την συνδρομή του (40 Ευρώ) πλήρωσε για το 2011 & 2012 ο **Γιάννης Παπασταμούλης**. Η **Δήμητρα Τσίπρα** έστειλε τη συνδρομή της (15 Ευρώ) μέσω τράπεζας. Τους ευχαριστούμε.

Παλιές φωτογραφίες:

Εκδρομή στο Γρεβενό:

Στο προηγούμενο τεύχος (49ο Φύλλο) είχαμε δημοσιεύσει φωτογραφίες από εκδρομή της νεολαίας της δεκαετίας του 1960, στο Γρεβενό. Ένας από τους τότε νεολαίους ο **Γιώργος Γουβάλας** μας έδωσε τα ονόματα αυτών που συμμετείχαν σε εκείνη την εκδρομή και είναι οι παρακάτω:

Κώστας Σκάνδαλος, Τάκης Καραγιάννης, Γιώργος Γουβάλας, Σωτήρης Παπαϊωάννου, Πέτρος Παγιούλας, Κώστας Παγιούλας, Φώτης Παππάς, Γιάννης Καραγιάννης, Σπύρος Καραγιάννης, Ηλίας Καραγιάννης και Παναγιώτης Παπασταμούλης.

Δημοτικό Σχολείο:

Στο παρόν τεύχος δημοσιεύουμε μια φωτογραφία από τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου του Λυχνού της δεκαετίας του 1950.

Μπορέσαμε να αναγνωρίσουμε τους εξής:



Όρθιοι από αριστερά: 2ος **Δημήτρης Καρακώστας**, 4ος **Γιώργος Παπαϊωάννου**, 5ος **Δημήτρης Σκάνδαλος**, 6ος **Βασίλης Παπασταμούλης**, 7ος **Στέλιος Κουκούμπας**, 8ος ο **Δάσκαλος Αποστολόπουλος**, 10ος **Μάκης**

Αποστολόπουλος, 11ος **Γιάννης Παπασταμούλης**, 12ος **Καραγιάννης Θεόδωρος**, 13ος **Νίκος Σκάνδαλος**,

Καθιστοί από αριστερά: 1ος **Κώστας Βαϊτσάς**, 4η **Λίτσα Καρακώστα**, 5η **Νίκη Στέφου**, 6η **Δήμητρα Καραγιάννη**, 7η **Μαρία Καρακώστα**, 8η **Ανδριανή Παγιούλα**, 10η **Ελένη Ρούσκα**, 13ος **Νίκος Παππάς**.

Εργασία στο Φυτώριο:

Είναι γεγονός ότι το Φυτώριο παλιότερα και μετέπειτα το εκτροφείο θηραμάτων συμπλήρωναν για πολλά χρόνια τα (πενιχρά είναι αλήθεια) εισοδήματα των σπιτιών μας από την καλλιέργεια του καπνού.

Εδώ μια φωτογραφία του 1957 με τις Λυχνιώτισσες να καλλιεργούν καλλωπιστικά φυτά για τις αναδασώσεις.



Όρθιες από αριστερά:

Ντία Σακκά, Χρυσούλα Ζήκα, Ελένη Παγιούλα, Ειρήνη Παγιούλα, Βούλα Παπαϊωάννου, Βασιλική Καραγιάννη, Ευγενία Πολυμέρου, Ελένη Γουβάλα, Χαίδω Σκάνδαλου, Ιουλία Αδάμου, Θανασία Παπασταμούλη, Σταυρούλα Κασθίκη, Φώτο Σκάνδαλου.

Καθιστός ο επιστάτης του Φυτωρίου **Θύμιος Κουκούμπας**.

Νέος Σύλλογος Λυχνού:

Νεολαίοι από το Λυχνό, κυρίως κάτοικοι Λαμίας, μέσα σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς ίδρυσαν Σύλλογο Νέων Λυχνού.

Πεποίθηση του Συλλόγου μας είναι ότι κάθε δράση στην κατεύθυνση της συσπείρωσης των χωριανών μας με γνώμονα τη μεταξύ τους κοινωνικοποίηση και την προαγωγή του πολιτισμού είναι επιζητούμενη και καλοδεχούμενη.

Άλλωστε αυτός είναι και ο βασικός σκοπός του Συλλόγου μας.

Η αλήθεια είναι ότι δεν είμαστε τόσοι πολλοί ούτε μας περισσεύουν οι δυνάμεις ώστε να τις διασπείρουμε, γι' αυτό και η πρόταση του Συλλόγου μας προς τα νέα παιδιά όταν μας εξέφρασαν την πρόθεσή τους για την ίδρυση του νέου Συλλόγου ήταν, εφόσον έχουν όρεξη για δουλειά, να συσπειρωθούν στο Σύλλογό μας αναλαμβάνοντας τα ηνία με τη στήριξη και βοήθεια των παλαιότερων.

Η πρότασή μας αυτή δε βρήκε προς το παρόν ανταπόκριση και τα νέα αυτά παιδιά προχώρησαν στην ίδρυση νέου Συλλόγου.

Τους ευχόμαστε καλή δύναμη και καλή επιτυχία στο έργο τους.

Ευελπιστούμε ότι θα συνεχίσουν με βάση το σκεπτικό που ξεκίνησαν, δηλαδή της επαφής και δραστηριοποίησης των νέων (και μόνο) συγχωριανών μας.

Στην κατεύθυνση αυτή προτρέπουμε το νέο Σύλλογο να παραμείνει Σύλλογος Νέων μη έχοντας μέλη ηλικίας μεγαλύτερης των 30 ετών (δε γνωρίζουμε τι προβλέπει σχετικά το καταστατικό του) διότι σε αντίθετη περίπτωση πιστεύουμε ότι υπάρχει κίνδυνος διχαστικής και διασπαστικής λειτουργίας σε σχέση με τον προϋπάρχοντα Σύλλογο.

Περιμένουμε από το νέο Σύλλογο να μας στείλει το καταστατικό του ώστε να γνωρίζουμε την επωνυμία του, να ενημερωθούμε για τους σκοπούς της ίδρυσής του καθώς επίσης και τα ονόματα του Διοικητικού Συμβουλίου που εκλέχτηκε ώστε να έχουμε μια γόνιμη επαφή.

Σε καμία περίπτωση δε θέλουμε να λειτουργήσουμε σαν τροχοπέδη στα νεανικά όνειρα ούτε να τιθασεύσουμε τη νεανική ορμή γι' αυτό και ευελπιστούμε ο Σύλλογός μας των Απανταχού Λυχνιωτών που ιδρύθηκε και λειτουργεί 38 χρόνια, μαζί με το νεοϊδρυθέντα Σύλλογο των Νέων του Λυχνού να βρούμε κοινό τόπο στη λειτουργία μας, να συνεργαστούμε αρμονικά και συμπληρωματικά για το καλό του χωριού και των συντοπίτών μας, προάγοντας τον πολιτισμό με κάθε του έκφραση.

Για το Σύλλογο Λυχνιωτών
Γιάννης Σκάνδαλος

ΠΥΡΓΟΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Στις 12-2-12 πραγματοποιήθηκε, στο ξενοδοχείο POLIS GRANT HOTEL στην Αθήνα, η ετήσια γενική συνέλευση του συλλόγου μας με θέματα ημερήσιας διάταξης:



Ο Πρόεδρος της Γενικής Συνέλευσης Δημήτρης Καραδήμας κόβει την πρωτοχρονιάτικη πίτα. Διακρίνονται από αριστερά ο Αντιπρόεδρος Χρήστος Βήτος, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Βαγγέλης Τσινιάος, ο Ειδικός Γραμματέας Ανδρέοπουλος Κώστας, ο Ταμίας Βασίλης Παφίλης και ο Γραμματέας της Εξελεγκτικής Επιτροπής Γιάννης Ανδρεόπουλος.

1. Λογοδοσία του Δ.Σ. για το έτος 2011
2. Έκθεση εξελεγκτικής επιτροπής
3. Ανακήρυξη του κ. **Βασίλη Καραγεώργου**, ως επιτίμου προέδρου του συλλόγου.

4. Προγραμματισμός και έγκριση προϋπολογισμού για το 2012
5. Διάφορες ανακοινώσεις – τοποθετήσεις μελών.
6. Κόψιμο της πρωτοχρονιάτικης πίτας.

Μετά την ταυτοποίηση απαρτίας, πρόεδρος της Γ. Σ. εξελέγη ομόφωνα ο **Δημήτρης Καραδήμας** και γραμματέας ο **Κώστας Ανδρεόπουλος**.

Στη συνέχεια ο λόγος δόθηκε στον πρόεδρο του συλλόγου **Βαγγέλη Τσινιάο**, ο οποίος, αφού κράτησε ενός λεπτού σιγή για τους χωριανούς που έφυγαν από τη ζωή τον τελευταίο χρόνο, ενημέρωσε αναλυτικά το σώμα για τις δραστηριότητες του συλλόγου το έτος 2011.

Ακολούθησε η ενημέρωση από τον ταμία του συλλόγου **Βασίλη Παφίλη**, για τα έσοδα και έξοδα του έτους 2011, με ταμειακό υπόλοιπο για το 2012, 1.305,86 €.

Κατόπιν το λόγο πήρε ο γραμματέας της εξελεγκτικής επιτροπής **Γιάννης Ανδρεόπουλος**, ο οποίος, με την έκθεσή του, αναφέρθηκε στη χρηστή οικονομική διαχείριση του Δ.Σ. για το 2011 και την απαλλαγή ευθυνών του Δ.Σ. για την εν λόγω χρονική περίοδο.

Το επόμενο θέμα αφορούσε την πρόταση του Δ.Σ. για ανακήρυξη του κ. **Βασίλη Καραγεώργου**, ως επιτίμου προέδρου του συλλόγου. Τον λόγο πήρε ο πρόεδρος του συλλόγου και αφού διάβασε επιστολή του κ. **Καραγεώργου**, μέσω της οποίας, αφενός ευχαριστούσε το Δ.Σ. για την τιμή που του έκανε να τον προτείνει για επίτιμο πρόεδρο του συλλόγου, αφετέρου απεύθυνε χαιρετισμό και ευχές για τον καινούριο χρόνο προς τα μέλη της Γενικής Συνέλευσης, εξηγώντας ότι η απουσία του οφειλόταν σε λόγους υγείας, ανέφερε ότι, ο **Βασίλης Καραγεώργος**, είναι ο μακροβιότερος πρόεδρος του συλλόγου που τον υπηρέτησε επί 25 συνεχόμενα χρόνια και τον κράτησε ζωντανό και δραστήριο, παρά τις όποιες δυσκολίες αντιμετώπισε.

Η πρόταση έγινε ομόφωνα δεκτή με παρατεταμένα χειροκροτήματα από όλα τα παρευρισκόμενα μέλη του συλλόγου.

Ακολούθησε ο προγραμματισμός δραστηριοτήτων του συλλόγου για το 2012 από τον γενικό γραμματέα **Γιώργο Μαντζάνα** και η ομόφωνη έγκρισή τους από το σώμα.

Κατόπιν έγιναν τοποθετήσεις και προτάσεις από μέλη του συλλόγου για δραστηριότητες και έργα που πρέπει να γίνουν. Ειδικότερα η **Μαρία Παπανδρέου** πρότεινε την ανάδειξη του χωριού μας μέσω της τηλεοπτικής εκπομπής «Κυριακή στο χωριό», καθώς και την παρέμβαση του συλλόγου

στους αρμόδιους φορείς προκειμένου να διανοιχτεί ο δημόσιος δρόμος όπου είναι στενός (στο χωριό Περιστέρι) για να είναι ευκολότερη η διέλευση τουριστικών λεωφορείων.

Ο **Γιώργος Σταματόπουλος** συνεχάρη δημόσια το Δ.Σ. για την πρωτοβουλία του να προτείνει την ανακήρυξη του **Βασίλη Καραγεώργου**, ως επιτίμου προέδρου του συλλόγου.

Ο **Γιώργος Ζησάκης** πρότεινε μεγαλύτερη συμμετοχή και περισσότερο εθελοντισμό των μελών στις δραστηριότητες του συλλόγου.

Ο **Χάρης Αγγουράκης** προσφέρθηκε να βοηθήσει στο στήσιμο μιας θεατρικής παράστασης το καλοκαίρι στο χωριό.



Μερική άποψη της Γενικής Συνέλευσης

Ο **Δημήτρης Καραδήμας** πρότεινε μια πανηγυρική επανέκδοση του περιοδικού «οι ρίζες μας» που εξέδιδε ο σύλλογος κατά το παρελθόν με την επέτειο των 80 χρόνων του συλλόγου που γιορτάζουμε φέτος.

Ο **Νίκος Βήτος** πρότεινε να σωληνωθεί το χαντάκι από το σημείο που τελειώνει ο οχετός δίπλα στην εκκλησία και για μια απόσταση τουλάχιστον 100 μέτρα προκειμένου να αποφευχθεί η διάβρωση του εδάφους, γιατί επηρεάζει άμεσα τη στατικότητα της εκκλησίας λόγω και των πολλών κατολισθήσεων της περιοχής.

Τέλος έγινε η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας και λύθηκε η Γενική Συνέλευση.

ΠΗΡΕ ΤΟ ΠΤΥΧΙΟ ΤΟΥ

Πήρε το πτυχίο του από το Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων του Πανεπιστημίου Πειραιά ο **Αργυρός Τάσος**, γιός της **Ντίνας Νικογιώργου** (εγγονός της **Ασπασίας Ραφτοπούλου**).

Ο σύλλογος εύχεται στον **Τάσο** καλή σταδιοδρομία.

ΠΕΡΑΣΕ ΣΕ ΣΧΟΛΗ

Ο **Κωνσταντίνου Γεώργιος** του Κων/νου και της Δήμητρας πέρασε στο ΤΕΙ Ιονίων Νήσων στο Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων και Επικοινωνίας.

Ο σύλλογος εύχεται στον **Γιώργο** να πάρει το πτυχίο του και να πετύχει στη ζωή του τόσο σαν άνθρωπος όσο και σαν επαγγελματίας.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ευχαριστούμε τα μέλη και τους φίλους του συλλόγου που εκτός της ετήσιας συνδρομής τους προσέφεραν επί πλέον οικονομική ενίσχυση στο σύλλογο:

Αγγουράκη Παναγιώτα	30 €
Αναγνωστόπουλος Φώντας	30 €
Βραχνός Εμμανουήλ	10 €
Γεροσίδηρη Σωτηρία	20 €
Ζησάκης Γεώργιος	10 €
Καραγεώργου Βασιλική	20 €
Καραγεώργου Σμαραγδή	10 €
Κατέχη Μαρία	20 €
Κολοκυθά Ασπασία	10 €
Μαντζάνας Γιώργος	20 €
Ραφτόπουλος Γιώργος του Δημ.	30 €
Σταματόπουλος Γιώργος του Ηλία	10 €

ΠΥΡΓΟΣ

Τα ογδοντάχρονα του Συλλόγου Πυργιωτών Υπάτης



Πανοραμική άποψη του χωριού μας από τον Προφήτη Ηλία

Ο ιστορικός Σύλλογος Πυργιωτών Υπάτης φέτος συμπλήρωσε 80 χρόνια από την ίδρυσή του τον Απρίλιο του 1932. Είναι από τους πρώτους Συλλόγους που ιδρύθηκαν στην Φθιώτιδα με πλούσιο έργο και συνεχή δραστηριότητα σε όλους τους τομείς που τον αφορούν ήτοι στα κοινωνικά, πολιτιστικά και αθλητικά δρώμενα.

Το χωριό μας, ο Πύργος Υπάτης, σκαρφαλωμένο σε μια καταπράσινη πλαγιά της Δυτικής πλευράς της Οίτης σε υψόμετρο 800μ, είναι ο αδιάψευστος μάρτυρας της ενεργούς παρουσίας και της ανιδιοτελούς προσπάθειας όλων των Διοικητικών Συμβουλίων που μέχρι σήμερα έχουν στελεχωσει το Σύλλογο, αλλά και της αρωγής των μελών του Συλλόγου μέσα στο διάβα του χρόνου.

Η ενοριακή εκκλησία του χωριού μας αφιερωμένη στην Κοίμηση της Θεοτόκου, το εξωκλήσι του Προφήτη Ηλία που αγναντεύουμε από το χωριό ψηλά στην «Κούτρα», η Αγία Σοφία με το κοιμητήριο του χωριού, το αθλητικό κέντρο με τα γήπεδα ποδοσφαίρου και μπάσκετ, η παιδική χαρά, το πνευματικό κέντρο, η ηλεκτρονική πινακίδα στην πλατεία του χωριού που ενημερώνει ημερολογιακά, κλιματικά και με διάφορα μηνύματα τους χωριανούς, η παραδοσιακή βρύση στην είσοδο του χωριού και η ανάπλαση-ανακατασκευή της βρύσης στην εκκλησία, της κάτω βρύσης και της «Κουτόβρυσης» είναι από τα σημαντικότερα έργα του Συλλόγου.

Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις που διοργανώνονται κάθε Αύγουστο με την παραδοσιακή χοροεσπερίδα, τις βραβεύσεις των παιδιών που εισάγονται στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, τις αθλητικές εκδηλώσεις, τις εκδρομές στην Ελλάδα και το εξωτερικό, το τιμητικό γεύμα στους γέροντες του χωριού μας αλλά και το καθιερωμένο πάρτυ για τη νεολαία, αποτελούν πάγιες προσφορές του Συλλόγου προς τους χωριανούς.

Επίσης ο σύλλογός μας έχει εκδώσει κατά καιρούς τις εφημερίδες «ο έλατος», «Ο Πύργος» και για μια δεκαετία το περιοδικό «οι ρίζες μας». Παράλληλα συνετέλεσε στη δημιουργία της Ένωσης Συλλόγων περιοχής τ. Δήμου Υπάτης και στην έκδοση της εφημερίδας «ΟΙΤΗ οι

ρίζες μας», που συνεχίζει να εκδίδεται μέχρι σήμερα.

Το σημαντικότερο όμως χρέος όλων μας, είναι να συνεχίσουμε την παράδοση που κληρονομήσαμε από τους ιδρυτές του συλλόγου μας και να συνεχίσουμε αυτήν την προσπάθεια με αμειώτους ρυθμούς και ένταση. Ιδιαίτερα τούτη τη δύσκολη εποχή που διανύουμε με την κατάρρευση των αξιών και την παγκοσμιοποίηση που τείνει να αλλοτριώσει



Το γήπεδο μπάσκετ του χωριού μας στον Άη Θανάση

την εθνική και πολιτιστική μας ταυτότητα, είναι αναγκαίο και απαραίτητο να κρατήσουμε ζωντανούς τους Συλλόγους που αποτελούν τα πρωτογενή κύτταρα για τη διατήρηση της παράδοσης και της ιστορίας του τόπου μας.

Ας θυμηθούμε λοιπόν πως ξεκίνησε ο ιστορικός μας Σύλλογος μέσα

ΠΥΡΓΟΣ

Τα ογδοντάχρονα του Συλλόγου Πυργιωτών Υπάτης

Συνέχεια από τη σελ. 8

από τα γραπτά του αείμνηστου δασκαλού **Θύμιου Αναγνωστόπουλου** που δημοσιεύθηκαν στα τεύχη του περιοδικού «οι Ρίζες μας» που ο Σύλλογος εξέδιδε τη δεκαετία του 1980.

Ξεκινά την ιστορία σαν απάντηση σε ένα ερώτημα «Το ερώτημά σας με συγκινεί κατάβαθα. Με ρωτάτε να σας ειπώ την Ιστορία του Συλλόγου μας. Του Συλλόγου των ξενιτεμένων χωριανών μας. Των χω-



Ο Προφήτης Ηλίας του χωριού μας

ριανών που άφησαν τους γονιούς τους, πήραν το τράστο στον ώμο, λίγη μπομποτά και πήραν το δρόμο για την άγνωστη τότε Αθήνα που δεν ήταν παρά το μεγάλο χωριό. Έτσι ξεκίνησαν απ' όλη την ορεινή Ρούμελη. Δωρίδα - Παρνασσίδα - Φθιώτιδα. Απ' το χωριό μας, όσο θυμούμαστε πρώτος έφυγε ο **Στέλιος Ξυνόγαλος** που έστησε λημέρι στου Γκύζη και Ιπποκράτους πριν 60 (σ.σ. σήμερα 90) τόσα χρόνια. Τράβηξε κοντά του τον αδελφό του, τον καλοσυνάτο άνθρωπο **Θεμιστοκλή Ξυνόγαλο**, τους ανιψιούς του, μικρά παιδιά, του **Γιώργη Ξυνόγαλου** τον



Η Αγία Σοφία στο Κοιμητήριο του χωριού μας

Κώστα και το **Δημητράκη**, τον **Παπανικολάου Νίκο** και **Κώστα**, τον **Φώντα** τον **Αναγνωστόπουλο** τον ανεψιό του **Θύμιο Αλεξανδρή**. Τον ίδιο καιρό ήλθαν και άλλοι: **Γιώργος Χριστογιώργος**, **Τσιρούνης Γιώργος**, **Χριστακόπουλος**, **Σταυρόπουλος Βαγγέλης**, **Θανόπουλος**, **Νίκος Καραγεώργος** και άλλοι σιγά σιγά. Το γαλατάδικο του **Στέλιου** έγινε έτσι το κέντρο που μαζεύονταν όλοι.

Στα 1932 ακριβώς 50 χρόνια (σ.σ. σήμερα 80) από σήμερα δυό άνθρωποι πήραν μια απόφαση. Ήταν ο **Κώστας Γ. Ξυνόγαλος** και ο **Θύμιος ο Αλεξανδρής** δικαστικός υπάλληλος και δικηγόρος ύστερα.»

...και συνεχίζει την ιστορία «Εκεί στο υπόγειο γαλατάδικο μες τους αχνούς του βρασμένου γάλατος συνέλαβαν την ιδέα να κάνουν το Σύλ-



Η κεντρική εκκλησία του χωριού μας η Κοίμηση της Θεοτόκου

λόγο μας, το Σύλλογο που μέχρι τώρα ενώνει και βοηθά το χωριό μας, να είναι πρώτο στις δημιουργικές πρωτοβουλίες, πρώτο στις εκδηλώσεις αλλά και πρώτο στις μικρο αντιθέσεις. Οι δύο αυτοί σκέφτηκαν, κάλεσαν και άλλους, τα είπαν και να! Το καταστατικό του Συλλόγου έτοιμο, «**Σύλλογος των εν Αθήναις Πειραιεί και Προαστείσις Πυργιωτών Υπάτης**». Συγκαλούν συνέλευση γενική των χωριανών και στο υπόγειο γαλατάδικο γίνεται η Γενική Συνέλευση των ιδρυτικών μελών με πρωτοβουλία **Κώστα Γ. Ξυνόγαλου** και **Θύμιου Αλεξανδρή**».

Κάπως έτσι ξεκίνησαν όλα με το πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο να αποτελείται από τους **Θύμιο Γ. Αλεξανδρή** Πρόεδρο, **Ξενοφώντα Γρ. Ανα-**



Η θρυσούλα στην κεντρική εκκλησία του χωριού

γνωστόπουλο Αντιπρόεδρο, **Κώστα Γ. Ξυνόγαλο** Γενικό Γραμματέα, **Δημήτριο Ανδρ. Θανόπουλο** Ταμία και Σύμβουλους τους **Νίκο Π. Παπανικολάου**, **Βασίλη Ευαγγ. Χριστακόπουλο** και **Σπύρο Ευαγγ. Σταυρόπουλο**.

Η πορεία του Συλλόγου έκτοτε ήταν πολυκύμαντη. Ήρθε ο πόλεμος και η κατοχή αλλά η δράση του Συλλόγου δεν έσπασε. Από το 1954 ο Σύλλογος έχει σαν πρώτη του προτεραιότητα την κατασκευή του δρόμου από το Μεσοχώρι προς το χωριό. Το 1958 ξεκινά τις διαδικασίες και τις ενέργειες για την κατασκευή της εκκλησίας που είναι και ένα από τα πιο σημαντικά θέματα που απασχολούν τους κατοίκους του χωριού. Η εκκλησία θεμελιώνεται το 1961. Παράλληλα ο Σύλλογος ασχολείται με τα προβλήματα της κοινότητας και υποστηρίζει τα διάφορα κοινοτικά έργα (ύδρευση, υλοτομία, υποδομές κλπ.) και συμπαραστέκεται με κάθε τρόπο στα προβλήματα του χωριού και των κατοίκων του.

Συνέχεια στη σελ. 10

ΠΥΡΓΟΣ

Τα ογδοντάχρονα του Συλλόγου Πυργιωτών Υπάτης

Συνέχεια από τη σελ. 9

Ξεκινάνε και οι πρώτες χοροεσπερίδες με σκοπό να συγκεντρωθούν επιπλέον χρήματα για την υποστήριξη των έργων και των δραστηριοτήτων του Συλλόγου. Μόνο το διάστημα από το 1967 έως το 1970 που η δικτατορία με διάταγμα ανέστειλε τη λειτουργία όλων των συλλό-



Η παραδοσιακή θρύση στην είσοδο του χωριού

γων και των σωματείων, ο Σύλλογος ανέστειλε τη δραστηριότητά του. Το 1970 μόλις επετράπη πάλι η δραστηριότητα των συλλόγων και των σωματείων, ο Σύλλογος ξεκίνησε πάλι. Με προσωρινή διοίκηση με πρόεδρο τον **Κώστα Θ. Ξυνόγαλο** το πρώτο μέλημα είναι η αποπεράτωση και ο εξοπλισμός της ενοριακής εκκλησίας που εγκαινιάζεται με κάθε λαμπρότητα το Σεπτέμβρη του 1972.

Από τότε ο ιστορικός μας Σύλλογος συνεχίζει ζωντανός την πορεία και το έργο του ξεπερνώντας τις δυσκολίες που παρουσιάζονται. Στην μέχρι σήμερα πορεία του υπήρξαν εντάσεις, μεταλλάξεις, πικρίες και έντονες αντιπαραθέσεις αλλά και αμέτρητες φιλότιμες προσπάθειες, έργα μικρά και μεγάλα, αλλά και περίοδοι αδράνειας, ευτυχώς όμως



Η Κουτόθρυση ανακαινισμένη

ελάχιστες.

Σαν ένας ζωντανός οργανισμός που αποτελείται από κύτταρα που απαρτίζουν και καθρεφτίζουν την κοινωνία και τις μεταλλάξεις που υφίσταται, αυτά τα χρόνια οι διοικήσεις και τα μέλη του πρόσφεραν και συνεχίζουν να προσφέρουν πάντα με κοινό παρονομαστή την αγάπη τους για το χωριό.

Ολοκληρώνουμε τη μικρή αυτή αναδρομή με την τελευταία παράγραφο του πρώτου κεφαλαίου της ιστορίας του Συλλόγου από τον **Θύμιο Αναγνωστόπουλο**, λόγια που κλείνουν μέσα τους μέχρι και σήμερα την αποστολή μας. «Αυτή είναι η ίδρυση και η αρχή του Συλλόγου. Δείχνει τη δυναμικότητα και τη θέληση που χαρακτηρίζει τους Σμοκοβίτες. Μέσα σε μια εποχή που φτωχόπαιδα ξεκίνησαν κι ήρθαν να κάνουν τη ζωή τους, είχαν και τη σκέψη στο χωριό τους, στην αγαπημένη γη των Πατέρων τους, την οποία κληροδότησαν οι μεγαλύτεροι σε εμάς για να παραδώσουμε στους νέους με την ίδια πνοή και την ίδια αγάπη».

Το φωτογραφικό υλικό είναι από το φακό του Γιώργου Μαντζάνα.

Συνέχεια από τη σελ. 8

ΠΑΣΧΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Υποτονική φέτος η μετακίνηση των χωριανών από τα αστικά κέντρα για τον εορτασμό του Πάσχα στο χωριό. Λίγο ο άστατος και χειμωνιάτικος καιρός αφού ο Πύργος ξημέρωσε στα λευκά τη Μεγάλη Τρίτη, περισσότερο ίσως η οικονομική κρίση που διανύουμε και μας κάνει να το σκεφτούμε διπλά για να μετακινηθούμε, δεν επέτρεψαν σε πολύ κόσμο να βρεθεί στη γενέτειρά του για να γιορτάσει την Ανάσταση του Θεανθρώπου. Παρ' όλα αυτά οι λιγοστοί φανατικοί του Πύργου που τόλμησαν να μετακινηθούν, παρακολούθησαν σε κλίμα κατάνυξης την περιφορά του Επιταφίου (ο καιρός μας έκανε τη χάρη και σταμάτησε να βρέχει την ώρα της περιφοράς) και την Αναστάσιμη λειτουργία. Μοναδική φορά που δεν έπεσε ούτε ένα βεγγαλικό την ώρα του Χριστός Ανέστη και η δυνατή φωνή της καμπάνας που χτυπούσε χαρμόσυνα και μετέφερε το Αναστάσιμο μήνυμα, σιγοντάριζε τα αηδόνια στον πλάτανο της εκκλησίας.

Τη μέρα του Πάσχα παρά την πρωινή ψύχρα αρκετές φωτιές άναψαν και μόλις ο ήλιος έκανε για τα καλά την εμφάνισή του ακούστηκαν και τα πρώτα κλαρίνα στις αυλές των τολμηρών που απόλαυσαν τον Πασχαλινό οβελία σε μια πραγματικά Ανοιξιάτικη μέρα.

Υποτονική ήταν και η προσπάθεια αναβίωσης του εθίμου που ήθελε τους χωριανούς αλλά και από τα γύρω χωριά να επισκέπτονται το εξωκλήσι της **Αγίας Σοφίας Κορομπίλη** για την λειτουργία της **Δευτέρας του Πάσχα** καθώς οι περισσότεροι αποθαρρύνθηκαν από την λάσπη που υπήρχε λόγω των συνεχών βροχοπτώσεων και δεν διακινδύνεψαν να μετακινηθούν μήπως και ακινητοποιηθούν με το αυτοκίνητό τους. Παρ' όλα αυτά οι λίγοι τολμηροί με πρωτοστάτη όπως πάντα τον Πρόεδρο του χωριού μας **Νίκο Ολυμπιάδη** ο οποίος την Μεγάλη Εβδομάδα φρόντισε να καθαριστεί ο δρόμος και η εκκλησία, παρακολούθησαν την θεία λειτουργία.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Ο σύλλογός μας προγραμματίζει 8ήμερη εκδρομή στην **Κωνσταντινούπολη** και στα **παράλια της Μ. Ασίας**. (Αρετσού, Γιάλοβα, παλιά Κίο Προύσα, παλιά Αρτάκη, αρχαία Κίζυκο Λάμπακο, Τροία, Τσανάκαλε).

Η εκδρομή θα γίνει το τελευταίο 10ήμερο του Ιουνίου (ημερομηνία αναχώρησης 23-6-12) και η τιμή συμμετοχής είναι 410€. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στα τηλέφωνα 6972329596 κ. **Τσινιό Βαγγέλη** και 6944600089 κ. **Μαντζάνα Γιώργο** το αργότερο μέχρι τις 20 Μαΐου 1012.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

• Η **Κωνσταντίνου Γαρυφαλλιά** του Κων/νου και της Μαρίας έδωσε αμοιβαία υπόσχεση γάμου με τον **Βενέτη Σπύρο** στην Αθήνα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Πέθανε στην Αθήνα στις 7-2-12 και κηδεύτηκε την επομένη στο κοιμητήριο της Ν. Ερυθραίας η **Ξυνογάλου Δήμητρα** (Λέλα) του Κων/νου σε ηλικία 83 ετών.

• Πέθανε στην Αθήνα την 1-3-12 και κηδεύτηκε στο χωριό στις 3-3-12 η **Ανδρεοπούλου Γεωργία** του Ευαγγέλου σε ηλικία 96 ετών.

• Πέθανε στην Αθήνα στις 10-3-12 και κηδεύτηκε στις 12-3-12 στο κοιμητήριο Ζωγράφου η **Ντίνα Κατή** του Δημητρίου σε ηλικία 67 ετών.

• Πέθανε στη Λαμία στις 27-3-12 και κηδεύτηκε την επομένη στο χωριό η **Θανοπούλου Ειρήνη**, σύζυγος Γεωργίου, σε ηλικία 84 ετών.

Ο σύλλογος εκφράζει τα ειλικρινή του συλλυπητήρια στους οικείους των εκλιπόντων.

ΛΟΥΤΡΑ

ΠΑΡΤΥ ΜΑΣΚΕ

Πάρτυ μασκέ διοργάνωσε ο Φιλοπρόοδος Όμιλος Λουτρών Υπάτης την Κυριακή της Αποκριάς 26 Φεβρουαρίου 2012 στο "Abio".



Μικροί και μεγάλοι, ντυμένοι με αποκριάτικες στολές κατέκλυσαν το χώρο και με το τρελό τους κέφι χόρεψαν στους ρυθμούς της σάμπα, της ντίσκο, του καρναβαλιού και της ελληνικής αποκριάς.

Οι μικροί μας φίλοι συμμετείχαν στα παιχνίδια και τους διαγωνισμούς που ανέλαβε και διοργάνωσε η υπεύθυνη νεολαίας του Ομίλου μας, **Κατερίνα Λαγού** και πήραν αναμνηστικά δωράκια.

25η ΜΑΡΤΙΟΥ



Το εξαθέσιο δημοτικό σχολείο και το νηπιαγωγείο των Λουτρών Υπάτης έδωσαν μια ξεχωριστή νότα στον εορτασμό της 25ης Μαρτίου με την παρουσία τους στην εκκλησία και στην παρέλαση.

ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΑΓΟΡΑ

Για πρώτη χρονιά φέτος και ύστερα από την ιδέα και την ένθερμη προτροπή μίας φίλης και μέλους του Ομίλου μας, της Κας **Αλεξίας Λαγού - Αναγνωστοπούλου**, δημιουργήθηκε πασχαλινή αγορά για καυθαρά φιλανθρωπικούς σκοπούς. Οι γυναίκες του Ομίλου αγκάλιασαν την ιδέα και με πολύ γούστο και μεράκι δημιούργησαν μια πλούσια πασχαλινή αγορά με λαμπάδες, κουλουράκια, πασχαλινά γλυκίσματα, σπιτικά ποτά και διάφορα διακοσμητικά.

Τα έσοδα από αυτή την εκδήλωση θα διατεθούν σε οικογένειες του χωριού μας, όπου παραστεί ανάγκη.



ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ

Η πρόσκαιρη μπόρα την Μεγάλη Παρασκευή το απόγευμα δεν κατέστη ικανή να ακυρώσει τον αγώνα **Ταλαιπωριακού - Βραδυποριακού** στο στάδιο των Λουτρών Υπάτης. Έφηβοι και ώριμοι έφηβοι αγωνίστηκαν μέχρι τελικής πτώσεως...

Ο αγώνας διήρκεσε σχεδόν 90 λεπτά και όλα τα παιδιά του χωριού, μικρότερα αλλά και μεγαλύτερα, διασκέδασαν και ταυτόχρονα ξεδίπλωσαν τα ταλέντα τους. Οι μικρότεροι αθλήθηκαν για ακόμη μία φορά και οι πιο μεγάλοι θυμήθηκαν «παλιές καλές μέρες». Με τη λήξη του αγώνα οι μικρότεροι στέφθηκαν νικητές και το ραντεβού ανανεώθηκε για την επόμενη χρονιά.

ΠΑΣΧΑ 2012

Έχοντας φάρο και πυξίδα το λαϊκό μας πολιτισμό και την ελληνική παράδοση, ο Φιλοπρόοδος Όμιλος Λουτρών Υπάτης στηρίζει τα έθιμα του τόπου μας. Για τις ημέρες του Πάσχα ο Όμιλος φρόντισε να συνδράμει στο θρησκευτικό συναίσθημα της Μεγάλης Εβδομάδας και της Ανάστασης. Τη Μεγάλη Πέμπτη ανέλαβε τη δαπάνη για τα λου-



λούδια του Επιταφίου, από κοινού με τον Σύλλογο Γυναικών του χωριού μας και ο Επιτάφιος στολίστηκε από τις γυναίκες της Λουτρόπολης. Τη Μεγάλη Παρασκευή με τις μυροφόρες που έραναν τον Επιτάφιο και την Κυριακή του Πάσχα με ένα συμβολικό δώρο, ένα καλαίσθητο πασχαλινό κεράκι για το οποίο φρόντισαν οι γυναίκες του Ομίλου.

Συνέχεια στη σελ. 12

ΛΟΥΤΡΑ

Συνέχεια από τη σελ. 11

Την Κυριακή το απόγευμα μετά τη λειτουργία της Αγάπης η κοινότητα τραγούδησε και χόρεψε τον κλειστό χορό ξεκινώντας με το "Σήμερα Χριστός Ανέστη" και συνεχίζοντας με άλλα κλειστά τραγούδια μέχρι τη δύση του ηλίου. Τα παιδιά του Ομίλου δίνοντας την ξεχωριστή νότα στο έθιμο φόρεσαν την κόκκινη φανέλα και τη φουστάνελα, τις φορεσιές του Συλλόγου των Απανταχού Νεοχωριτών, τιμώντας την μητρόπολή μας και την παράδοση.

ΠΑΡΤΥ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΗ

Ο Φιλοπρόοδος Όμιλος Λουτρών Υπάτης, έχοντας αφουγκραστεί τη φωνή της νεολαίας του χωριού μας, διοργάνωσε **πάρτυ** το βράδυ της Ανάστασης, στο **"Abio"**.

Μετά το «Χριστός Ανέστη» και τα χρόνια πολλά με τις οικογένειές μας μαζευτήκαμε στο φιλόξενο χώρο του κ. **Αλεξάκη**, όπου και διασκεδάσαμε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες με ελληνική αλλά και ξένη μουσική που επιλέξαν για όλους εμάς, η **Παναγιώτα Παπαδοπούλου** και ο **Θάνος Καραντζίκος**.

ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ

Μετά από πρόσκληση του προέδρου της Τοπικής μας Κοινότητας κ. **Κουτσοράκη Αθανάσιου** και τη σύμφωνη γνώμη των συλλόγων του χωριού μας, έγιναν εθελοντικές προσπάθειες για καθαριότητα στον ευρύτερο χώρο της Λουτρόπολης.



Η συγκέντρωση των εθελοντών έγινε στα γήπεδα απέναντι από την Εκκλησία. Η καθαριότητα στην Τοπική μας Κοινότητα κρίθηκε αναγκαία ενόψει των γιορτών και στη συνέχεια των βουλευτικών εκλογών και πιστεύουμε ότι μας αφορά όλους. Ας γίνει η αρχή για να βοηθήσουμε κι εμείς να είναι καθαρή και όμορφη η λουτρόπολη στην οποία ζούμε.

"Η καθαριότητα και η υγιεινή είναι υπόθεση όλων."

13^η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ

Τη 13^η συνάντηση παραδοσιακού χορού θα διοργανώσει την **Παρασκευή 8 Ιουνίου 2012 στο αθλητικό πάρκο των Λουτρών ο Φιλοπρόοδος Όμιλος Λουτρών Υπάτης**. Οι χορευτικές ομάδες του Ομίλου με παιδιά από ολόκληρη την περιοχή και οι καλεσμένοι μας από συλλόγους της Λαμίας με τη συνοδεία παραδοσιακών μουσικών θα μας ταξιδέψουν από τη Θράκη μέχρι την Κρήτη. Η εκδήλωση αποτελεί θεσμό για την περιοχή, συμβάλει στη διάσωση, τη διάδοση και την προβολή του λαϊκού μας πολιτισμού και αποτελεί κίνητρο για τα παιδιά μας.

NEXΩΡΙ

και στο www.nehori.gr

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ

Το αποκριάτικο γλέντι τους συνδιοργάνωσαν για δεύτερη χρονιά ο **Σύλλογος Απανταχού Νεοχωριτών Υπάτης "Η Οίτη"** και ο **"Φιλοπρόοδος Όμιλος Λουτρών Υπάτης"** το Σάββατο 25 Φεβρουαρίου 2012 στο πανέμορφο και πολυτελέστατο "κτίμα Πασιάκου".



Η ανταπόκριση του κόσμου ήταν εντυπωσιακή και μας έδειξε για μια ακόμη φορά ότι όλοι μαζί μπορούμε (η ισχύς εν τη ενώσει). Απανταχού Νεοχωρίτες, Λουτρίσιοι, γονείς των παιδιών των χορευτικών ομάδων από ολόκληρη την περιοχή, φίλοι των συλλόγων και του καλού γλεντιού πλημμύρισαν την αίθουσα του Πασιάκου.

"Το πανηγύρι ήταν πολύ και ο τόπος ήταν λίγος"

"Τρεις δίπλες ήταν ο χορός και εξήντα το τραγούδι"

Έτσι τραγουδούσε η λαϊκή μούσα και εδώ αποτυπώνει το πώς παρουσίασαν, τραγούδησαν και χόρεψαν οι απανταχού Νεοχωρίτες τον κλειστό χορό. Για την συνέχεια οι χορευτικές ομάδες του Ομίλου μας ταξίδεψαν στα μονοπάτια της λαϊκής μας παράδοσης χορεύοντας και τραγουδώντας στους ρυθμούς της ελληνικής αποκρίας και του γλεντιού. Τα εκατό και πλέον παιδιά με την συνοδεία της καταπληκτικής πολυμελούς παραδοσιακής κομπανίας μας πέρασαν από την Ήπειρο, την Φλώρινα, τα σταυροδρόμια του Αιγαίου και κατέληξαν στη ρουμελιώτικη αποκρία με την καλλιτεχνική επιμέλεια του δασκάλου **Γιώργου Πολίτη**. Το γλέντι συνεχίστηκε με τα συμβούλια των συλλόγων, τους προσκεκλημένους και όλο τον κόσμο που τίμησε με την παρουσία του την εκδήλωση σε ένα μεγάλο χοροστάσι μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

Το γλέντι των **απανταχού Νεοχωριτών** και του **Φ.Ο.Λ.Υ.** είναι μία εκδήλωση με ταυτότητα. Προβάλλει την τοπική μας παράδοση (κλειστός χορός - κόκκινη φανέλα), και ταξιδεύει τους παρευρισκόμενους στους δρόμους του λαϊκού μας πολιτισμού και της ελληνικής αποκρίας. Επιλέγει παραδοσιακές κομπανίες με όργανα από φυσικό ήχο (κλαρίνο, βιολί, λαούτο, γκάιντα, ντέφι) και τραγούδια της ελληνικής παράδοσης και του γλεντιού. Η μεγάλη συμμετοχή των νέων δίνει μοναδική δυναμική στο χορό και ελπίδα για το μέλλον και τη συνέχεια του λαϊκού μας πολιτισμού.

Τίμησαν την εκδήλωση εκπρόσωποι της περιφέρειας, του δήμου, των πολιτιστικών συλλόγων και πλήθος κόσμου.

Και του χρόνου!

Γιώργος Πολίτης
Χοροδιδάσκαλος

NEΧΩΡΙ και στο www.nehori.gr

Εκδρομή – τρίτη κατά σειρά αυτή τη χρονιά – στην Αράχωβα στις 13-3-2012 πραγματοποιήσε ο σύλλογος Νεοχωριτών με άνετο λεωφορείο. Στο μοναστήρι του Οσίου Λουκά έγινε προσκυνηματική επίσκεψη το πρωινό με ξενάγηση στο εσωτερικό του ιστορικού ναού.

Εξωραϊσμένο με αλλαγές στην είσοδό του μας θύμισε την προ τριακονταετίας εκδρομή εκεί όταν Πρόεδρος του συλλόγου μας ήταν ο αείμνηστος **Γιώργος Σκούρας**. Χαρακτηριστική ήταν και η διήγηση του **Ηλία Πολίτη** για την εδώ επίσκεψή του πριν 50 χρόνια με εκδρομή του δημοτικού σχολείου Αργυροχωρίου στην «καρότσα» ενός φορτηγού.

Ξεμεσημεριάσαμε στο Ζεμενό γνωστό από το ιστορικό τραγούδι του ληστή Νταβέλη με φαγοπότη και γλέντι. Αφήσαμε το στίγμα της Νεχωρίτικης παράδοσης αφού οι μερακλήδες... **Ηλίας, Κώστας, Θανάσης** δε λείπουν από τις εκδηλώσεις του συλλόγου.



Το απόγευμα στην Αράχωβα για περιήγηση και καφέ που πέρα από το τουριστικό ενδιαφέρον έχει και ένα λαογραφικό συγγένεμα με το χωριό μας που επέτεινε τα τελευταία χρόνια η διαμονή εδώ του συγχωριανού μας μακαρίτη **Σταμάτη Αγγελή**.

Εκδόθηκε το ετήσιο περιοδικό του Συλλόγου Απανταχού Νεοχωριτών Υπάτης «**NEΧΩΡΙΤΙΚΑ**» τεύχος 39ο με πλούσια ύλη 150 σελίδων. Με σημαντικές συνεργασίες για την ιστορία και τον πολιτισμό αλλά και ενημερωτική ύλη από τη δράση του συλλόγου μας και άλλων Νεοχωριτών απόμων ή φορέων ξεχωρίζει και φέτος μεταξύ των περιοδικών του είδους.

Ιδιαίτερα πλούσιο και από καλλιτεχνικές φωτογραφίες παλιές και νέες μας θυμίζουν τη διαχρονική δράση των Νεοχωριτών.

Τα περιεχόμενα:

- Οι δικοί μας – **Γ. Δελόπουλος**
- Θαλασσινός Άγιος, τι γυρεύει στο Νεχώρι
- Το τραγούδι στο Νεχώρι – **Γ. Πουρής**
- Ποιμενικά – **Δ.Χ. Παπαναγιώτου**
- Μάχη της Υπάτης και του Αετού – **Ι. Αλεξόπουλου**
- Ένα αναπάντεχο της Αντίστασης – **Β. Πολίτης**
- Βιώματα από τον Εμφύλιο – **Χ. Παπαναγιώτου**
- Μια μαρτυρία, μια περιπέτεια τα δύσκολα χρόνια του Εμφυλίου – **Ιουλία Γκίκα**
- Το χορευτικό του συλλόγου Νεοχωριτών – **Γ. Πολίτης**
- Ο τόπος μου, η μουσική και ο κόσμος – **Ζωή Πουρή**
- Περιμένοντας τον ... «Κωστόπουλο» - **Μαργ. Σιουκιούρογλου**
- «Αμ' δεν είσι ου ιδίους!» - **Δημ. Κανατάς**
- Στόλισμα του Επιταφίου στα Λουτρά – **Αδ. Δ. Γκίκας**
- Η μελά – το φυτό και το όνομά του – **Γ. Δελόπουλος**
- Τέσσερα τα ορφανά – **Κώστας Ν. Γεωργασόπουλος**
- Η Καλκαντή – Γιώτα – **Κ. Δημητρίου**
- Πες μας γιαγιά μια ιστορία απ'το Νεχώρι! – **Τασούλα Κ. Ψωρογιάννη**
- Στην κουκ'βαία μας – **Κώστας Α. Ψαρογιάννης**
- Άνοιξη στο Νεχώρι. Σαν όνειρο... - **Β. Πολίτης**
- Κοινοί τηλεγραφικοί μονωτήρες! – **Μπάμπης Χονδραλής**
- Αναστάσιμη Λειτουργία... συνοπτική – **Νίκος Φρούτας**



Ξοπούλου) για την αποφασιστική βοήθειά τους! Και του χρόνου!

«ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΟ ΔΩΡΟ»!

Για φέτος, Πάσχα 2012, το δώρο που μας κάνει ο συγχωριανός μας **Δημήτρης Παπαναγιώτου**, πιστεύω ότι είναι ότι το καλύτερο, για να ξεχάσουμε έστω και για λίγο, το τι γίνεται γύρω μας, και να αφεθούμε στο Διάβασμα – Μελέτη, της Βουνίσιας Σκέψης.

Έτσι για να πάρουμε μια ιδέα, για το περιεχόμενο και το πνεύμα αυτής της τόσο προσεγμένης, επιστημονικής και τεκμηριωμένης έκδοσης, της οποίας όλα τα θέματα έχουν άμεση σχέση με τον Τόπο μας, σας παραθέτω εδώ συν/να, το εξώφυλλο και 5-6 τυχαίες σελίδες.

Το βιβλίο αυτό το οποίο περιέχει 536 σελίδες, σχεδόν για μια δεκαετία ήταν βασική απασχόληση του ακούραστου, ταλαντούχου και δημιουργικού συγχωριανού μας, Καθηγητή και Συγγραφέα **Δημήτρη Παπαναγιώτου**.

Επειδή είμαι σίγουρος ότι το βιβλίο αυτό δεν έχει να κάνει μόνο με τους Νεχωρίτες και τους κατοίκους των άλλων ορεινών χωριών της Φθιώτιδας και της Φωκίδας, αλλά «Συνταυτίζεται» σχεδόν με το 50% όλων των Ελλήνων, που κατοικούν ή κατάγονται από ορεινές περιοχές, επικοινωνήστε και με φίλους, κυρίως πολιτιστικούς ομίλους απανταχού της Ορεινής και όχι μόνο Ελλάδας.

Δροσόπουλος Νίκος
Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Νεοχωριτών

Διατίθεται στην τιμή των 20€ στο τηλ. 2109353871 και 6932207013.

• Συνεχίζονται οι εργασίες εξωραϊσμού του ξενώνα από το σύλλογο στο Νεχώρι με χωρίσματα γυψοσανίδων και αλλαγή των ηλεκτρολογικών του ώστε το καλοκαίρι να είναι στη διάθεση του κοινού.

• Απεβίωσε στις αρχές Φλεβάρη ο **Αρίσταρχος Παπαναγιώτου** καλοτραγουδιστής και μπροστάρης στις εκδηλώσεις του χωριού και του Συλλόγου μας.

- Το νερό της Μοτσιάρας – **Κ.Π. Παπασταμάτης**
- Κλέβοντας τα νταουσάνα - **Βασιλική Ζουμπουρλού**
- Ο «κλέφτης» και το πάθημα – **Β. Πολίτης**
- Με το μονοπάτι της ψυχής και της φύσης – **Δ. Αλεξάκης**
- Τα ριζικάρια – **Στέλλα Κ. Πολίτου**

• Το Νεχώρι των παιδικών μας χρόνων – **Στέλλα Σταμέλου**

Ο Σύλλογος ευχαριστεί θερμά τον **Γιώργο Δελόπουλου** για την έγκαιρη και άρτια έκδοση του περιοδικού όπως και τη συντακτική επιτροπή (**Θανάσης Σκούρας, Πάνος Παπαναγιώτου, Ιωάννα Αλε-**

Δ.Χ. ΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Η ΒΟΥΝΙΣΙΑ ΣΚΕΨΗ



Γλώσσα – Λαογραφία – Ιστορία

ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΟΧΩΡΙΤΩΝ ΥΠΑΤΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2012

ΔΥΟ ΔΩΜΑΤΙΑ ΚΛΕΙΣΤΑ Η ΉΝΑ ΔΩΜΑΤΙΟ ΚΑΙ ΜΙΑ ΑΥΛΗ; (Ένας διάλογος μέσου e-mail με τον 24/χρονο Αλέξανδρο Φωτιάδη νέο Αρχιτέκτονα του Ε.Μ.Π. για ζητήματα δόμησης)

Αλέξανδρε,

Έχω την εντύπωση -όσο μου επιτρέπει η προσωπική μου αλλοτρίωση απ' την καθιερωμένη δόμηση- ότι η στέγαση δεν είναι στη «φύση» του ανθρώπου. Η ανάγκη προστασίας και η αντιμετώπιση του «μυστήριου της νύχτας» ήταν που ώθησαν τις κοινωνίες στην αναζήτηση στεγασμένου χώρου. Όθεν, τα απανταχού οικονομικά και πολιτικά συστήματα αυτή την ανάγκη -σε συνδυασμό με τη δημογραφική συσσώρευση- εμπορευματοποίησαν για να ανεγείρουν «τέρατα» και παραφύσιν κτίσματα. Επομένως σήμερα μια αρχιτεκτονική «ανατρεπτική» θ' αναζητούσε κατοικίες που να συνδυάζουν δόμηση **λιτή** και **ασφαλή** με περισσότερη όσο γίνεται **επαφή** (όχι μόνο οπτική) **με τη φύση** και τα εξωτερικά στοιχεία. Άλλωστε η αρμονία της «πλινθοδομής» με το φυσικό περιβάλλον, δεν είναι ανάγκη του περιβάλλοντος αλλά του ίδιου του ανθρώπου. Δεν νομίζεις;

Απάντηση:

Θεωρώ ιδιαίτερα ευαίσθητη την προσέγγισή σας και πολύ εύστοχο το άρθρο που επισυνάπτετε. Τυχαίνει να είμαστε φίλοι με τον συγγραφέα ο οποίος υπήρξε και δάσκαλός μου στο σχέδιο κατά την προετοιμασία μου για τις εισαγωγικές εξετάσεις. Αφουγκράζομαι τους προβληματισμούς του καθώς εισέρχομαι και εγώ πλέον στην κατηγορία των αρχιτεκτόνων που περιγράφει. Έχω σημειώσει παρακάτω κάποιες προσωπικές, σύντομες παρατηρήσεις στο κείμενό σας εστιάζοντας στα σημεία εκείνα που νομίζω ότι χρήζουν εναλλακτικής ερμηνείας.

Το κατοικείν, όπως και όλες οι πρακτικές του ανθρώπου, ακολουθούν στον ιστορικό άξονα μια διαδρομή στον τρόπο που οργανώνονται περνώντας από ενδιαμέσως σημεία αλλαγής. Η ανάγκη προστασίας από τα καμώματα της φύσης υπήρξε όντως η πρωταρχική αιτία που ώθησε τον πρωτόγονο άνθρωπο να αναζητήσει στέγη. Πρέπει να ξεκαθαρίσουμε ωστόσο ότι η αρχιτεκτονική εξέλιξη βαδίζει ταυτόχρονα με τις οικονομικές και πολιτικές εξελίξεις ή για να είμαστε πιο ακριβείς τις ακολουθεί. Έτσι δημιουργούνται ιστορικά επιπλέον παράμετροι που καθιστούν σήμερα τη στέγαση μια πραγματικότητα. Το ερώτημα κατά την γνώμη μου πρέπει να είναι όχι τόσο αν η στέγαση είναι στη «φύση» του ανθρώπου αλλά ποια στέγαση είναι απαραίτητη. Σίγουρα όχι αυτή που περιγράφετε με τα «παρά-φύσιν» κτίσματα που συνοψίζει την εικόνα της τυπικής ελληνικής μεγαλούπολης διαμορφωμένη κυρίως λόγω του ελλιπούς πολιτικού σχεδιασμού και των αρχιτεκτονικών-πολεοδομικών αυθαιρεσιών του 20ου αιώνα.

Η δόμηση κατοικιών μετατράπηκε εν ριπή οφθαλμού σε ένα εύκολο εργαλείο πλουτισμού, σε ένα real estate παιχνίδι ξεκινώντας από την αντιπαροχή και καταλήγοντας στις «φρέσκιες» νομιμοποιήσεις ημιυπαίθριων χώρων και αυθαίρετων κτισμάτων. Μιλάμε για μια χωρική αποτύπωση του καπιταλιστικού συστήματος που αδιαφορεί εντελώς για ζητήματα βιώσιμης ανάπτυξης. Ο χρήστης της πόλης μοιάζει πλέον εγκλωβισμένος σε ένα κτισμένο συνεχές που αδυνατεί να οικειοποιηθεί και που όλο και πε-

ρισσότερο τον ωθεί στην εσωστρέφει, «ασφαλή» κατοικία του. Συνεπώς νομίζω ότι η έννοια της ασφάλειας χρειάζεται μια επανεκτίμηση καθώς χρειαζόμαστε ασφαλείς κατοικίες ή ασφαλή πόλη που θα δίνει την δυνατότητα στις κατοικίες να «ανοίξουν» προς τον δημόσιο χώρο; Ως προς την λιτότητα συμφωνώ απόλυτα, η κατοικία οφείλει μικροσκοπικά να αποτελεί ένα απλό δοχείο ζωής, μια σκηνή με πρωταγωνιστή τον κάτοικο της ενώ μακροσκοπικά πρέπει να είναι ένα δομικό και ζωτικό αντικείμενο της πόλης. Υπάρχει λοιπόν μια αμφίδρομη σχέση κατοικίας-πόλης καθώς ποιότητες τις μίας εισέρχονται στην άλλη. Δεν μπορούμε να κάνουμε λόγο για επαφή ή αρμονία της κατοικίας με την φύση και τα εξωτερικά στοιχεία όταν αυτά εκλείπουν από την αστική δομή. Ο υπαίθριος βίος, όπως τον είχε εντοπίσει και ο μεγάλος, μοντερνιστής αρχιτέκτονας Άρης Κωνσταντινίδης είναι σίγουρα συμβατός με τις τοπογραφικές-κλιματολογικές συνθήκες της χώρας μας κι οφείλει να αποτελέσει ζητούμενο. Όμως στην Αθήνα του 21ου αιώνα απαιτούνται ριζικές αλλαγές οι οποίες θα επαναπροσδιορίσουν τον ρόλο και την θέση της κατοικίας στο «σώμα» της πόλης και θα ωθήσουν τον σχεδιασμό της προς μια κατεύθυνση ανθρωποκεντρική και βιώσιμη.

Αλέξανδρε,

Οφείλω να ομολογήσω ότι με εντυπωσίασες. Η σύντομη και τεκμηριωμένη ανάλυσή σου θα μπορούσε ν' αποτελέσει περιλήψη διατριβής. Σε συγχαίρω και προσθέτω: Η αυθεντική αισθητική στη δόμηση δεν είναι στην ουσία της ζήτημα κουλτούρας (η οποία άλλωστε αποτελεί γενίκευση -μέσου της μίμησης- μιας ατομικής ή συλλογικής αρχικής ιδέας). Νομίζω ότι είναι αποτέλεσμα μιας βαθιάς αρχέγονης ικανοποίησης την οποία μπορεί να μην έχουμε καν εντοπίσει και πολύ περισσότερο συνειδητοποιήσει. Όταν λ.χ. κοιμάμαι (νοερά) στο κρεβάτι ενός ημιυπαίθριου (νόμιμου!!) χώρου που μέσα από τη γυάλινη οροφή και τα γωνιακά κάτοπτρα μπορώ να βιώνω όλες τις στιγμές της μέρας (πρωί, απόγευμα, ηλιοβασίλεμα) ή νιώθω να υπερίπταμαι μια νύχτα που χιονίζει (με την παραπλανητική εικόνα ανόδου που δημιουργεί η πτώση των νιφάδων σε σχέση με το σταθερό πλαίσιο του κουφώματος), τότε η στέγαση μεταβάλλεται σε ποίημα! Και νομίζω επίσης ότι θα πρέπει να ξεχωρίσουμε την αισθητική ως θέαση (π.χ. ωραίες σκοτίες, τα αυλακωτά εμφανή μετέα και τα ακροκέραμα στη στέγη) από την αισθητική ως βαθύτερη απόλαυση.

Συμφωνείς;

κ. Θόδωρα,

Ευχαριστώ πολύ για τα ενθαρρυντικά σας σχόλια. Με τις αναφορές σας σε ζητήματα αισθητικής και αντίληψης του χώρου νομίζω ότι κάνουμε λόγο για την άυλη αρχιτεκτονική ή αυτό που ονομάζουμε αρχιτεκτονική «πίσω» από το κτισμένο. Εδώ εμφανίζονται δύο πτυχές της άυλης αρχιτεκτονικής: η αισθητική, δηλαδή η αρχιτεκτονική ως τέχνη και η συναισθηματική βίωση του χώρου, δηλαδή η αρχιτεκτονική ως ατμό-

σφαιρα.

Η αρχιτεκτονική ως τέχνη

(Πρέπει κατά την γνώμη μου να εκκινήσουμε διακρίνοντας εκείνο που πάντοτε είναι και ποτέ δε γίνεται από εκείνο που πάντοτε γίνεται και ποτέ δεν είναι, Πλάτων, συζήτηση ανάμεσα στον Τίμο και στο Σωκράτη).

Η αισθητική είναι μία έννοια «καταδικασμένη» κατά την γνώμη μου στην ατέρμονη αναζήτηση του ορισμού της στο πέραςμα των γενεών. Ως επιστήμη ξεκίνησε από την Αρχαιότητα (Πλάτων κ.α.) όπου οι εκάστοτε φιλόσοφοι προσπαθούσαν να δώσουν απαντήσεις σε θεμελιώδη ερωτήματα όπως τι είναι ωραίο, άσχημο, άμορφο κτλ. Έκτοτε και μέχρι σήμερα διάφοροι ειδικοί απασχολούνται με την αισθητική προσπαθώντας κατά κάποιο τρόπο είτε να προβούν σε μια τυπολόγηση του «Καλού» είτε σε μια εξύψωσή του στην σφαίρα του σχετικού. Από αυτές τις τάσεις προκύπτουν ιστορικά από την μία οι σχολές που αποδίδουν το κάλλος ενός αντικειμένου στην μορφή του και από την άλλη οι σχολές που αποδίδουν την ωραιότητά του στο περιεχόμενό του. Κατ' επέκταση ως προς την ευχαρίστηση που προκαλεί ένα έργο τέχνης διακρίνουμε την νοητική και τη συναισθηματική αισθητική.

Η πρώτη δέχεται ότι η ευχαρίστηση είναι νοητική, ότι δηλαδή αποτελεί ένα είδος γνώσης και η δεύτερη ότι η ευχαρίστηση είναι συναισθηματική, ότι δηλαδή είναι φαινόμενο της συναισθηματικής ζωής. Συνεπώς, με ένα κίνδυνο αυθαιρεσίας που προκύπτει από την υπεραπλούστευση τέτοιων ανεπτυγμένων εννοιών, νομίζω ότι εκεί εντάσσεται και ο προβληματισμός που εμφανίζεται στο τέλος του δοκιμίου για την διττή προσέγγιση της αισθητικής.

Η αρχιτεκτονική ως ατμόσφαιρα

(Οι μορφές δεν περιορίζονται στα φυσικά τους όρια. Οι μορφές εκπέμπουν και πλάθουν χώρο, Sigfried Giedion, Χώρος, Χρόνος και Αρχιτεκτονική).

“Όταν λ.χ. κοιμάμαι (νοερά) στο κρεβάτι ενός ημιυπαίθριου (νόμιμου!!) χώρου που μέσα από τη γυάλινη οροφή και τα γωνιακά κάτοπτρα μπορώ να βιώνω όλες τις στιγμές της μέρας (πρωί, απόγευμα, ηλιοβασίλεμα) ή νιώθω να υπερίπταμαι μια νύχτα που χιονίζει (με την παραπλανητική εικόνα ανόδου που δημιουργεί η πτώση των νιφάδων σε σχέση με το σταθερό πλαίσιο του κουφώματος), τότε η στέγαση μεταβάλλεται σε ποίημα!”.

Σε αυτή την πρόταση συνοψίζονται συναισθήματα που γεννιούνται μέσα από την χωρική εμπειρία. Αν θέλαμε να κάνουμε μια αναφορά στα προηγούμενα θα μιλάγαμε για την αισθητική εκείνη που προωθεί την συναισθηματική βίωση του χώρου. Το ερώτημα εδώ είναι κατά πόσο ο αρχιτέκτονας οφείλει μέσα από το σχεδιασμό να προβλέπει τα συναισθήματα του χρήστη και αν εκ των πραγμάτων αυτή η πρόβλεψη εμπίπτει στο πλαίσιο των δυνατοτήτων

Ο ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΔΡΥΜΟΥ ΟΙΤΗΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΤΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Το προσωπικό του Φορέα Διαχείρισης Εθνικού Δρυμού Οίτης, στα πλαίσια ενημέρωσης-ευαισθητοποίησης της τοπικής κοινωνίας και συγκεκριμένα των μικρών μαθητών, για τον Εθνικό Δρυμό Οίτης και γενικότερα για



το βουνό της Οίτης, σε συνεργασία με την υπεύθυνη του γραφείου σχολικών δραστηριοτήτων της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Φθιώτιδας, πραγματοποίησε με μεγάλη επιτυχία από τις 30-4-2012 έως και τις 3-5-



2012 επισκέψεις στα ακόλουθα Δημοτικά Σχολεία που βρίσκονται κοντά στην περιοχή ευθύνης του Φορέα Διαχείρισης: **Λουτρών Υπάτης, Κομποτάδων, Μεξιατών, 1ο και 2ο Σπερχειάδας και Σταυρού**. Επιπλέον, στις 10-5-2012 ο Φορέας Διαχείρισης δέχθηκε επίσκεψη στα γραφεία του από το **νηπιαγωγείο των Λουτρών Υπάτης**. Κατά τη διάρκεια των πιο πάνω επισκέψεων, πραγματοποιήθηκαν παρουσιάσεις με προβολή (τόσο για τις μεγάλες όσο και για τις μικρότερες τάξεις και το νηπιαγωγείο) καθώς επίσης εκπαιδευτικές δραστηριότητες και παιχνίδια, στα οποία επισημάνθηκαν τα ιδιαίτερα είδη χλωρίδας και πανίδας του βουνού της Οίτης και η αξία προστασίας τους, οι βασικότερες απειλές τους και κανόνες ορθής συμπεριφοράς στο βουνό. Στόχος αυτών ήταν, μέσα κυρίως από το παιχνίδι, η μάθηση και αναγνώριση των κυριότερων ειδών χλωρίδας και πανίδας της προστατευόμενης περιοχής του βουνού της Οίτης και γενικά η ευαισθητοποίηση των μικρών μαθητών σε περιβαλλοντικά θέματα. Στα πλαίσια των παραπάνω, πραγματοποιήθηκε, επιπλέον, φύτευση μικρών δενδρυλλίων τραχείας πεύκης στον προαύλιο χώρο των παραπάνω σχολείων. Οι επισκέψεις σε Δημοτικά Σχολεία του Νομού Φθιώτιδας θα συνεχιστούν, μέχρι μέσα Ιουνίου που κλείνουν τα σχολεία, αλλά και την νέα σχολική χρονιά. Η ευαισθητοποίηση των παιδιών για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και η περιβαλλοντική αφύπνιση των επισκεπτών και των κατοίκων της προστατευόμενης περιοχής του βουνού της Οίτης, αποτελούν σημαντική προτεραιότητα του Φορέα Διαχείρισης. Οποιοδήποτε σχολείο ή νηπιαγωγείο του Ν. Φθιώτιδας ενδιαφέρεται για ενημέρωση μπορεί να απευθύνεται στα γραφεία του Φορέα Διαχείρισης.

ΔΥΟ ΔΩΜΑΤΙΑ ΚΛΕΙΣΤΑ Η ΉΝΑ ΔΩΜΑΤΙΟ ΚΑΙ ΜΙΑ ΑΥΛΗ;

Συνέχεια από τη σελ. 14

του ή μοιραία το ξεπερνάει. Ιστορικά είναι καταγεγραμμένο όλο το φάσμα «ατμοσφαιροποίησης» της αρχιτεκτονικής πράξης περιλαμβάνοντας και τις δύο ακραίες εκφάνσεις της. Το μοντέρνο κίνημα έβλεπε το κτισμένο ως μηχανή κατοίκησης με χωρικές παραμέτρους και εμποδίζε οτιδήποτε μη μετρήσιμο να παρεμβαίνει στη διαδικασία του σχεδιασμού. Στον αντίποδα το κίνημα των καταστασιακών εξυμνούσε τον ψυχογεωγραφικό σχεδιασμό απορρίπτοντας τους «στείρους» τεχνοκρατισμούς.

Η αλήθεια και εδώ ίσως βρίσκεται κάπου στη μέση. Η απόρριψη της ατμόσφαιρας στη διαδικασία του σχεδιασμού είναι μάλλον άτοπη και προκύπτει την εποχή του μοντέρνου κινήματος περισσότερο ως απόλυτη έκφραση του αρχιτεκτονικού μανιφέστου της βιομηχανικής επανάστασης. Άλλωστε δεν είναι λίγοι εκείνοι που μεταγενέστερα θεωρούσαν ότι η αδιαφορία για την ατμόσφαιρα είναι εν τέλει και αυτή μια ατμόσφαιρα. Απ' την άλλη η «ατμοσφαιρολαγνεία» των καταστασιακών στην ουσία θυσιάζει την προσωπικότητα του αρχιτέκτονα στον βωμό της αέναης αναζήτησης της ποιητικής του χώρου, που εκ των πραγμάτων οδηγεί σε υποβάθμιση του υλικού κτίζειν.

Θα μπορούσαμε λοιπόν, μιας και η ατμόσφαιρα είναι φυσικό στοιχείο,

να φανταστούμε τον αρχιτέκτονα ως μετεωρολόγο που ενώ θεωρεί ότι προβλέπει τις καιρικές συνθήκες (ατμόσφαιρα) της χώρας του (του έργου του) πολλές φορές υπάρχουν απρόβλεπτες εξελίξεις που τον επαφάουν στην πραγματικότητα (υλικότητα).

Αλέξανδρε,

Αισθάνομαι ότι πήρα από εσένα ένα καταπληκτικό σεμινάριο πάνω στο ζήτημα που συζητάμε. Ωστόσο πρέπει να σου πω ότι εγώ αδυνατώ να «κολυμπήσω» σε τόσο βαθιά νερά! Το θέμα το προσήγγισα όχι με επιστημονική θεμελίωση αλλά εντελώς εμπειρικά και εγκυκλοπαιδικά. Θα 'θελα όμως να κλείσουμε με ένα πολιτικό συμπέρασμα: Το πολιτικό και οικονομικό σύστημα που (εξ) υπηρετούμε βαρύνεται για τη μεγάλη αντινομία ανάμεσα στις πραγματικές ανάγκες μας από τη μια (στέγαση όπως την περιγράψαμε, υγιεινή διατροφή και ένδυση, αισθητική απόλαυση) και τις πλασματικές «ανάγκες» που το ίδιο το σύστημα μας δημιουργεί. Είναι το μεγάλο «κρίμα» για τον άνθρωπο και την κοινωνία γιατί δυστυχώς δεν θα μας δοθεί και δεύτερη ευκαιρία!

Σ'ευχαριστώ για το διάλογο
Θεόδωρος Καραγιάννης
Δικηγόρος

Φ' ΚΕΝΤΡΑ

Ζητούν την ψήφο μας, πόσο και ποιοί την αξίζουν;



ΝΔ
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΕΚΛΟΓΙΚΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ
ΝΟΜΟΥ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του Ιωάννη
ΜΑΚΡΗ - ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΕΛΕΝΗ του Ευαγγέλου
ΜΠΡΕΚΟΥΛΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Στεφάνου
ΜΠΡΙΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του Κωνσταντίνου
ΣΤΑΪΚΟΥΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ του Κωνσταντίνου
ΣΤΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ του Δημητρίου
ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΒΙΡΓΙΝΙΑ του Αλεξάνδρου



ΣΥΡΙΖΑ
ΕΝΩΤΙΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ
(Συνασπισμός της Αριστεράς των Κομμάτων και της Οικολογίας - Αναπτυξιακή Κοινωνιστική και Οικολογική Αριστερά - Διεθνιστική Εργατική Αριστερά - Ένωση Δημοκρατικού Κέντρου - Κίνηση Ενεργών Πολιτών - Κίνηση για την Ενότητα Δράσης της Αριστεράς - Κόκκινο - Κομμουνιστική Οργάνωση Ελλάδας - Οικονομολογική Αριστερά - Ομάδα Ριζοσπαστικής Αριστεράς ΡΟΖΑ - Σοσιαλιστική Αριστερά)

**ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΕΚΛΟΓΙΚΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ
ΝΟΜΟΥ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ**

ΒΕΤΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του ΦΩΤΙΟΥ
ΚΟΛΙΟΦΟΥΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ του ΙΩΑΝΝΗ
ΚΥΡΙΑΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΛΑΠΑΤΣΙΩΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΛΕΒΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΜΟΥΡΤΖΟΥ-ΝΤΟΥΣΓΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ του ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
ΠΑΡΜΕΝΟΠΟΥΛΟΥ-ΝΙΚΟΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ του ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ
Π.Α.Σ.Ο.Κ.
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΝΟΜΟΥ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ (ΤΟΝΙΑ) του Νικολάου
ΒΕΝΤΟΥΡΗ-ΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ του Κων/νου-Βασιλείου
ΓΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΣΑΒΒΑΣ του Ευσταθίου
ΜΠΑΤΣΕΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ του Γεωργίου
ΠΑΣΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ του Παναγιώτη
ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΤΛΟΥΠΑ ΓΕΩΡΓΙΑ του Χρήστου
ΤΣΩΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ του Αθανασίου



ΚΚΕ
ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΕΚΛΟΓΙΚΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ
ΝΟΜΟΥ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

ΖΑΡΚΑ - ΚΑΣΤΡΙΤΣΗ ΧΡΥΣΑΦΩ (ΧΡΥΣΑΝΘΗ) του ΛΕΩΝΙΔΑ
ΚΑΡΑΠΛΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ του ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
ΝΤΙΝΟΥ - ΤΣΕΛΙΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ του ΙΩΑΝΝΗ
ΠΑΠΑ ΓΑΡΥΦΑΛΙΑ (ΛΙΤΣΑ) του ΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΟΛΙΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΤΣΕΤΣΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΧΡΟΝΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ του ΗΛΙΑ



ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΙ
ΕΛΛΗΝΕΣ
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΕΚΛΟΓΙΚΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ
ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

ΓΑΛΑΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ του ΑΝΑΓΥΡΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΑΝΤΖΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑΝΝΟΥΛΑ του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΠΑΛΙΟΥΡΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ του ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ
ΤΣΑΠΗ ΕΛΙΣΑΒΕΤ του ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
ΧΕΙΜΑΡΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ του ΑΝΤΩΝΙΟΥ
ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ



ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ
ΑΡΙΣΤΕΡΑ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΦΩΤΗΣ ΚΟΥΒΕΛΗΣ
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΕΚΛΟΓΙΚΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ
ΝΟΜΟΥ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

ΑΛΕΞΙΟΥ ΑΝΑΓΥΡΟΣ (ΑΡΓΥΡΗΣ) του ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
ΓΙΩΤΑΣ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ του ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ
ΖΩΜΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ του ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΛΕΚΑΚΗ ΕΛΕΝΗ του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΜΑΧΙΜΑΡΗ ΕΥΘΥΜΙΑ του ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
ΠΟΛΥΜΕΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ του ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΤΣΑΚΝΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ



ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΩΝ



ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΑΓΕΣΜΟΣ
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ
ΝΤΟΡΑ ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ



ΛΑ.Ο.Σ
Γ. Καρατζαφέρης
ΛΑΪΚΟΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ
ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΙ
μέλος του ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ

Ρύπανση του τανκ

Ρύπανση του στρατιωτικού τανκ που βρίσκεται στην είσοδο της Υπάτης με κόκκινη μπογιά έγινε την 25η Μαρτίου από αγνώστους. Εμείς καταδικάζουμε αυτή την πράξη, όπως κάθε βίαιη ενέργεια, απ' οπουδήποτε και αν προέρχεται.

Καλό θα ήταν όμως, ο Δήμος Λαμιέων να αντιμετωπίσει τη δυνατότητα μεταφοράς του άρματος σε πιο κατάλληλο και φυλασσόμενο χώρο, όπου μαζί με τα δύο παλαιά αεροπλάνα που υπάρχουν στο Δήμο και με άλλα εκθέματα να δημιουργηθεί ένα μικρό Πολεμικό Μουσείο.

ΟΙΤΗ

οι ρίζες μας

Μη κερδοσκοπική τρίμηνη έκδοση της Ένωσης Συλλόγων περιοχής τ. Δήμου Υπάτης
Βελθενδού 51 Αθήνα Τ.Κ. 11364
Τηλ: 210 8612191
Fax: 210 8664333

Εκδότης:
Πάνος Παπαναγιώτου
Τηλ: 210 8612191
Διευθυντής:
Βασίλης Καραγεώργος
Τηλ: 210 6438977

Συντακτική επιτροπή

Αδάμος Θανάσης (Υπάτη)
Παπαναγιώτου Πάνος (Νεχώρι)
Πολίτης Γιάννης (Λουτρά)
Σκάνδαλος Γιάννης (Λυχνό)
Τσαούλα Μαριάννα (Δάφνη)
Τσινιαός Βαγγέλης (Πύργος)

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση

- Διορθώσεις - εκτύπωση, διεκπεραίωση έκδοσης
Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες
Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον Τ.Κ. 13121
Τηλ./Fax: 210 2619003,
e-mail: karpouzi@otenet.gr